حسين ياسر يودّع مانشستر آخر الشهر



أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢٩ ■ الخميس ٢٢ ديسمبر ٢٠٠٥ ■ ٢٠ ذو القعدة ١٤٢٦هـ ■



■ مجالس الشرف في أنديتنا . . غياب أم تغييب ؟!

■ حكام قطر في النخبة الآسيوية

■ رونالدينيو . . انتصار للكرة الاستعراضية

«إل كلاسيكو» القطري



إبراهيم الغانم : العربي أفضل فريق في الدوري



عذراً تروسييه . . أنت مخطيء !!



مخضرمونا . . بين صورتين

تونس تخشى الخطوة الأولى

عماد محمد يبحث عن عقد خليجي

الفرص الضائعة عاقبت الأهلي

الأندية البحرينية تدعم صفوفها

لاعبان أفريقيان للريان

الجزيرة الإماراتي يطلب ميتسو براتب خيالي ..!

عنابي الشباب يلاعب مصر وسوريا





«رد» قطراوي غريب . .!!

على طريقة الرمي في الظلام قذفتنا حجارة أمين سر نادي قطر عبدالله حامد الذي زج «استاد الدوحة» في موضوع لا علاقة لها به أبدا في معرض رد وجهه الى ثلاثة صحف هي الراية والوطن اضافة الى «استاد الدوحة» . . فقد ورد في رد امين السر بأن الصحف الثلاث نشرت بتاريخ ٢٠ / ١٢ ما يفيد برفض إدارة النادي الأهلي مقترحا تقدم به نادي قطر لمبادلة محمد حبيل باللاعب بدر الميمني وأن في نية النادي التعاقد مع اللاعب التونسي سليم بن عاشور مشيرا الى عدم صحة كل ذلك . . .

ثم يذهب أمين السر إلى أن الصحف الثلاث أشارت أيضا إلى أن نادي قطر ينوي الاستغناء عن اللاعب علي بن عربية بداعي الإصابة ، وشدد على أن «استاد الدوحة» تحديدا ذكرت بان هذا الامر هو «تمثيلية مفتعلة» . .!!

ولكي لا تختلط الأمور على القاريء العزيز بطريقة الحابل والنابل التي لجأ اليها أمين السر نود أن نوضح بان «استاد الدوحة» لم تشر من بعيد أو قريب إلى كل ما جاء في الرد الغريب الذي حدد اليوم ٢٠ / ١٢ وهو ليس يوم صدور بالنسبة لجريدتنا ، وأن الخبر الوحيد الذي تناولناه بهذا الخصوص كان في يوم ١٩ / ١٢ وفيه أشرنا إلى أن إدارة النادي تبحث عن بديلين للفرنسي ديسايي والجزائري بن عربية اعتمادا على ما ورد على لسان مدرب الفريق ديمتري الذي ذكر في المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة قطر والخور بأن بن عربية سيكون خارج صفوف الفريق وأن النادي يبحث عن دماء جديدة . .

ولعل مما عزز هذا القول ، وهو قول المدرب وليس قولنا ، ما أثير من معلومات تحدثت عن إصابة مزمنة يعاني منها بن عربية في عضلة الفخذ . .

بهذه الصيغة تناولنا الخبر دون زيادة أو نقصان . . أما ما ذكر عن «تمثيلية مفتعلة» فهو أمر لا وجود له على الإطلاق ولا نعلم من أين أتى به أمين السر الذي كنا نتمنى أن يكون أكثر دقة في رده وألا يخلط الأمور بمثل هذه الطريقة الغريبة . .

اننا وفي الوقت الذي نسجل فيه استغرابنا لاقحام جريدتنا في تفاصيل لم نتناولها فانما نطالب أمين سر النادي بمراجعة كل ما ذكر والاعتذار عما ورد في رده خصوصا وأن ما ورد في الرد ينطوي على انتقاص لمصداقية جريدتنا التي حرصت دائما على أن تكون صادقة كل الصدق ودقيقة كل الدقة في تعاملها مع الحدث . .

استاد الدوحة

هاني بلان في دورة المحاضرين الآسيوية

يشارك المحاضر الدولي هاني طالب بلان في دورة المحاضرين الدولية التي ستقام في ماليزيا للفترة من ٢٢-٢٣ من الشهر المقبل بمشاركة أحد عشر محاضرا دوليا.

ويعد بلان أحد أبرز المحاضرين الذين أكدوا حضورهم على الساحة القارية، ومن أبرز المحاضرين المشاركين في الدورة الاماراتي علي بو جسيم والكويتي حسين الغضنفري.

وكان بلان قد شارك في العديد من الدورات الخاصة بالمحاضرين ومن اهمها دورة أنكلترا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

قطر متمسك بلاعبيه . . ومحترفه الرابع برازيلي

قال الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي قطر متصدر لائحة الترتيب في دوري المحترفين ان ادارة النادي تعتز بلاعبيها وان لانية لديها للتفريط بأي منهم.

وأضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» أن ماتردد حول نية النادي استبدال محمد حبيل بلاعب الأهلي بدر الميمني غير صحيح رغم اعتزازنا بالميمني والمستوى المميز الذي قدمه في الدوري الى جانب تأكيدنا اعتزازنا بدور حبيل في تحقيق نجاحات الفريق كعنصر أساس في تشكيلة الفريق.

ونفى أن تكون هناك اتصالات مع الادارة الأهلاوية حول هذا الموضوع مشيرا إلى أن موضوع المحترف الرابع قد تم حسمه وسيصل بعد مباراتنا المقبلة مع الشمال ليكون بديلا لديسايي، وقد ذكرت مجلة «سوبر» الاماراتية أن المحترف المذكور برازيلي يدعى فرانشيسكو ليما المحترف في نادي روما الإيطالي والذي استغنت عنه إدارة النادي بسبب الاصابة التي لحقت به في بداية الموسم، وسبق له وان مثل لوكوموتيف الروسي وقد جاء اختياره بتوصية من مدرب قطر ديمتري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

دسمال . . «تمويه» أم ماذا ؟

قال يوسف دسمال مدير فريق الريان ان الواقع والمنطق يقولان بأن السد اقرب للفوز ونيل نقاط اللقاء، ذلك ان الظروف والاجواء المثالية التي يعيشها السد افضل مما هي عليه في الريان، وهذا امر لا يختلف عليه اثنان، معتبرا ان ما جاء على لسان محمد العماري من ان التكهن بالنتيجة صعب جدا هو ليس الا مناورة فقط، مؤكدا ان الريان يعيش جملة من التقلبات الفنية والتدريبية برحيل فرنانديز ثم حرمة الله، وقال: نتمنى ان يحقق الريان الاستقرار مع المدرب الجديد رابح مادجر خلال الفترة القادمة، حيث شخصنا واياه المشاكل التي يعاني منها الفريق، وبدانا بطرح الحلول وكان اللاعب البحريني عبد الله المرزوقي العائد للتو للفريق احد تلك الطروحات، والبقية ستاتي.



واشار دسمال الى ان الحضور الجماهيري متوقع خصوصا من جانب الريان، الا اننا نفكر في كيفية اسعاد تلك الجماهير بتقديم عرض يليق بالفريق وباسمه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

زراعي يشارك أمام الغرافة

ورد في العدد السابق أن حارس العربي مسعود زراعي سيغيب عن مباراة الغرافة وفق معلومة اكدها مدرب العربي عبد الله سعد خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة فريقه مع الاهلي، ولكن تبين عقب ذلك أن زراعي حاصل على انذارين فقط مثله مثل الحارس الاساسي فريد محبوب، وبالتالي فإن زراعي سيشارك امام الغرافة بعد غد السبت..كما ورد في ذات الخبر سهوا اسم حارث شباب الاهلي هاشم السادة بدلا من حارس شباب العربي عمرو فوزي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

العلي : الريان يدعو جماهيره لحضور الهزيمة . . ؟!



أشار سالم العلي مدير فريق السد الى ان ثمة تناقضا واضحا بين مايرد على لسان المدرب رابح مادجر من خلال دعوة جماهير الريان للحضور، وبين ما يقوله مدير الفريق يوسف دسمال بان السد هو الاقرب للفوز، متسائلا ما اذا كانت دعوة الجماهير هي لحضور الخسارة.

وبالنسبة للمواجهة تحديدا قال العلي انها مباراة قوية، ولها تكتيكاتها واستراتيجيتها الخاصة ، واوضح انها ليست ديربي كما اشار مادجر، ذلك ان الديربي هو بين السد والعربي.

ولعل مادجر ازعجه الحديث، مشيرا في مداخلة الى ان العلي يريد ان يهز ثقة مدرب الريان واللاعبين، مؤكدا أن ذلك لن يحصل، فالريان ناد كبير، واذا كان الديربي بين العربي والسد فذلك لان الريان يفوقهما مستوى..!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

إكسيبريا يهدد الأهلي بمفاجأة!!

كشف الفرنسي رينيه إكسيبريا المدير الفني لفريق الخور أنه سيلعب بخطة تكتيكية جديدة ستشكل مفاجأة لفريق الأهلي في المباراة التي ستجمعهما غداً الجمعة ضمن المرحلة الرابعة عشرة من منافسات دوري المحترفين.

ورفض إكسيبريا تحديد نوعية المفاجأة التي يحضرها للأهلي لكنه أكد بأنها ستكون مشابهة لتلك التي واجه بها فريق قطر المتصدر وحقق بواسطتها تعادلاً سلبياً مستحقاً.

وقال المدرب الفرنسي أنه سيحاول أن يبدأ مباراة الأهلي من النقطة الإيجابية التي انتهت اليها مباراة قطر معتمدين على نفس العزيمة والطموح لتحقيق نتيجة جيدة نعوّض ما أهدرناه من نقاط في المباريات الأخيرة وذلك على الرغم من أننا سنفتقد إلى خدمات المدافعين سيد محمد عدنان ويوسف روسي لكننا بدأنا نعتاد على مواجهة مثل هذه الأزمات ونتعامل معها بعقلية احترافية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الهيل وعبده والأخوان علي بقائمة الحكام النخبة

علمت «استاد الدوحة» أن الاتحاد الآسيوي اختار الحكم الدولي جاسم الهيل ضمن حكام النخبة التي تدير البطولات القارية، كما تم اختيار عبدالرحمن عبده حكما رابعا بين النخبة والمساعدين صلاح علي وابراهيم علي، وبهذا يرتفع عدد الحكام القطريين في قائمة حكام النخبة الى أربعة هم الهيل للساحة وعبده حكما رابعا والأخوان ابراهيم وصلاح علي مساعدان.

ويلاحظ ان القائمة خلت من الحكم الدولي المساعد علي الخليفي الذي كان ضمن الحكام المساعدين للنخبة في الموسم الماضي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الجزيرة الإماراتي يطلب ميتسو براتب خيالي

ذكرت جريدة الإمارات اليوم أن نادي الجزيرة الإماراتي يفكر جدياً في التعاقد مع المدرب الفرنسي برونو ميتسو مدرب نادي الغرافة حالياً لقيادة الفريق الكروي خلفاً للهولندي فيرغيسون الذي قدم استقالته وغادر الى الدوري الياباني..

وأفاد الخبر نفسه أن النادي بدأ في مفاوضات جادة وعرض راتب خيالي يفوق مايحصل عليه المدرب الفرنسي مع الغرافة اضافة الى وعود بحل مشاكله مع نادي العين واعفائه من دفع الغرامة المستحقة عليه.

<<<<<<<<<<<<<<<<

العربي جاهز لحامل اللقب ويتطلع للقمة

يتابع العربي تدريباته استعدادا لمباراته المرتقبة مع الغرافة بعد غد السبت على ملعب أحمد بن علي بالريان.

وقال مصدر في ادارة العربي لـ «استاد الدوحة» أن وضع العربي مطمئن وانه جاهز للمباراة ولن يكون هناك مايبعث على القلق بعد مشاركة جميع لاعبيه بمن فيهم الحارس مسعود زراعي مشيرا إلى أن الكتيبة الحمراء بقيادة المدرب عبد الله سعد تسعى للزحف بقوة نحو صدارة الترتيب بعد احتدام المنافسة بقوة بين فرق المقدمة.

وأشار الى ان جميع لاعبي الفريق شاركوا في الوحدة التدريبية التي جرت أول أمس بعد منح بعض الراحة للاعبين الاساسيين الذين شاركوا في مباراة الأهلي مؤكدا ان لاعبي الفريق أكدوا استعدادهم للمضي في لغة الانتصارات بعد ان أسعدوا جماهيرهم بحصد نقاط المباريات الخمس الأخيرة أمام السد والوكرة والخور والشمال والأهلي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

هل ينتقل نايف الخاطر إلى الريان ؟

علمت «استاد الدوحة» من مصادر موثوقة بأن إدارة نادي الريان قد فتحت باب المفاوضات مع بعض اللاعبين المحليين بهدف التعاقد معهم على سبيل الإعارة في المرحلة المقبلة.

وذكرت معلومات بأن مدافع فريق الوكرة نايف الخاطر يأتي في مقدمة اللاعبين الذين ترغب الإدارة الريانية الاستفادة من خدماتهم، وأن مفاوضات بهذا الشأن ستفتح قريباً مع إدارة نادي الوكرة للحصول على موافقتها وإتمام الصفقة بالطرق القانونية..

<<<<<<<<<<<<

بدر الميمني : فرصتنا الأخيرة للحاق بفرق القِمّة

اعتبر نجم الأهلي بدر الميمني بأن الفوز على الخور بات ضرورياً لعدم إهدار فرصة جديدة للعودة مرة أخرى للمنافسة على اللقب بعد الهزيمة التي تعرض لها فريقه في مباراته الأخيرة مع العربي.

وأشار الميمني إلى أن المباراة مهمة جداً للفريقين معاً بسبب حراجة موقفهما في البطولة وقال: على الرغم من أن الخور يعتبر من الفرق التي تتميز بجودة اللعب وبراعة التنظيم إلا أننا سنواجهه بتصميم كبير على تحقيق الفوز لنثبت أهليتنا بالفوز بلقب الدوري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حكام دورة الصداقة

علمت «استاد الدوحة» أن لجنة حكام دورة الصداقة للشباب طلبت من الاتحادات الأهلية المشاركة في الدورة ترشيح حكم ومساعد للمشاركة في إدارة مباريات البطولة التي ستنطلق في الحادي والعشرين من الشهر المقبل بمشاركة ثمانية منتخبات.

وتتجه النية للاستعانة ايضا بحكام أجانب للمشاركة في ادارة المباريات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

وفقا لما أعلنه مدربه . .

أيام حسين ياسر مع مانشستر سيتي قاربت على الانتهاء!

نشر الموقع الرسمي لنادي مانشستر سيتي الأنكليزي موضوعا عن لاعبنا المحترف حسين ياسر حول مستقبله في هذا النادي.

وجاء في الموضوع: أن أيام هذا اللاعب الواعد في صفوف الفريق باتت قريبة من نهايتها بعد ان قرر أصحاب القمصان الزرق عدم تمديد العقد القصير الذي كان قد أبرم معه في مستهل هذا الموسم. ويبدو ان اللاعب الذي وقف وراء صفقته لاعب مانشستر سيتي السابق المحترف الجزائري علي بن عربية قد ترك انطباعا رائعا في الفترة التي سبقت انطلاقة الموسم الا انه لن يشارك سوى في مباراة واحدة أمام نادي دونكاستر مما حدا بمدربه ستيوارت بيرس الى ابداء الرغبة بمنحه فرصة الانضمام الى أندية أخرى ليجد ضالته بشكل أفضل.

عن ذلك يقول المدرب: عندما ينتهي عقد ياسر نهاية الشهر الحالي فاننا لن نجدده ولكن سنحاول مساعدته في تحقيق رغبة البحث عن ناد آخر في الدوري الأنكليزي لأننا في الواقع لانستطيع ان نضمن له مكانا ثابتا في تشكيلة الفريق بسبب وجود اثنين أو أكثر من اللاعبين الذين يمكنهم اشغال مركزه بكفاءة.. ويضيف: أن ياسر يتمتع بمهارات عالية وقدرات فردية رائعة تتيح له الاحتراف في أي ناد يريد غير ان ما يحتاجه هو اللعب في التشكيلة الأساسية التي تطبق رؤية المدرب وعدم وضعه على دكة الاحتياط والأقتصار على زجه في الدقائق الأخيرة لأنه ببساطة لم يعتد على ذلك.

مدرب الأهلي :

مباراتنا مع الخور مصيرية



إذا خسرنا مباراة الخور فإن إمكانية التعويض في المرحلة المقبلة ستصبح صعبة.. هذه الكلمات اختصرت الوضع الصعب الذي يعاني منه مدرب الأهلي أوزفالدو بعد الهزيمة الأخيرة التي تعرض لها الفريق أمام العربي وتراجعه الى المركز السادس في جدول الترتيب.

المدرب البرازيلي أكد بأن انتكاسة العربي وضعته أمام خيارات صعبة وقال: أصبحنا مطالبين بتحقيق الفوز على الخور وعلى جميع الفرق التي سنواجهها في المباريات المقبلة من أجل المحافظة على أملنا بالمنافسة على اللقب بعد أن وصلت البطولة الى مرحلة متقدمة لا تسمح بارتكاب الأخطاء.

وأشار أوزفالدو الى أن مباراة الخور يمكن أن تشكل نقطة تحول في مسيرة الأهلي إذا ما تمكن من الخروج منها بنتيجة إيجابية ستساعده في العودة الى مربع الصدارة مشيرا الى أن الفريق سيخوض المباراة بصفوف مكتملة نظرا لعدم وجود توقيفات أو إصابات في صفوف اللاعبين.

لماذا «إل كلاسيكو» ؟

«إل كلاسيكو».. ليس التقليد فقط، وإنما هي مفردة تلتصق في أسبانيا باللقاءات التي تجمع القطبين الكبيرين ريال مدريد وبرشلونة.. فلقاءات الفريقين هذه تتمتع بخصوصية يدركها الجميع بحكم ما تحفل به من قوة وإثارة ومتعة وقد يربط بعضهم بينها وبين «الديربي» الذي يختلف عنها في كونه يجمع بين فريقين من مدينة واحدة.. ولعل مفردة «إل كلاسيكو» هذه تنطبق أيضا على لقاءات مماثلة عديدة تجمع أقطاب الكرة هنا وهناك بكل ما تتسم به تلك اللقاءات من فنون اللعبة ومهاراتها لتصبح بالتالي مدعاة للمتابعة الجماهيرية المتميزة.

من هذا المفهوم أطلقنا هذا العنوان على لقاء السد مع الريان الذي يقام غدا في واحدة من أبرز وأهم مباريات، ليس الأسبوع ١٤ فقط بل القسم الثاني كله.

فمباراة السد مع الريان اعتادت أن تكون حافلة بكل عناصر القوة والإثارة، وهذا ما يجعلها محط ترقب واسع وكبير حيث ينتظر أن يكون جمهورا حاضرا بكل قوة ليسهم بدوره في منح اللقاء المزيد من المتعة خصوصا وأن لكل من الفريقين أنصاره ومحبيه ولكل منهما جمهوره حتى وإن كانت ميولهم تتجه لأندية أخرى..

فالسد والريان يمتلكان من المؤهلات الفنية ما يجعلهما قادرين على تقديم واحدة من أجمل وأقوى مباريات الدوري وأكثرها سخونة خصوصا في مثل هذه المرحلة المهمة من عمر المنافسة التي يقف فيها كل منهما قريبا من القمة ولاسيما السد الذي يشغل المركز الثاني حاليا بعد ظهر متقدما على الريان الخامس بفارق ضئيل لا يتعدى الثلاث نقاط.

إنها مباراة من طراز خاص.. مباراة يسودها التحدي، ليس فقط بسبب الأسماء الكبيرة بين صفوف الفريقين بل وأيضا بما يسعى إليه كل من المدربين حيث يتطلع رابح ماجدر لأن ينطلق من خلالها مع الريان في عهده الجديد بينما يحرص العماري على أن يؤكد فيها نجاحاته حتى وإن كانت هذه هي المباراة الأخيرة التي يقود بها السد.

العماري يعود مساعدا

اكد محمد العماري مدرب السد ان المواجهة مع الريان ستكون الاخيرة له كمدرب للفريق حيث سيعود بعدها ليكون مساعدا للمدرب الاورغواياني جورج فوساتي الذي سيتولى مهامه الرسمية عقب لقاء الريان، مشيرا الى انه ينصاع للادارة وذلك لمصلحة السد.. وعن المباراة فقد ابدى العماري سعادته بانه سيواجه من كان استاذه في اشارة الى انه قد عمل مساعدا لماجدر من قبل، موضحا ان المواجهة ستكون لاهبة وبدون تحفظات من خلال الاوراق المفتوحة والمكشوفة امام المدربين.

واشار العماري الى انه قد درس خصمه بشكل جيد، وان لاعبيه على اهبة الاستعداد للمباراة، معتبرا ان امر التكهن بنتيجتها صعب للغاية.

فوساتي يستكمل انطباعاته غداً

ستكون المباراة المرتقبة التي سيخوضها السد غدا مع الريان الفرصة الأخيرة لادارة السد لتحديد موقفها من مسألة التعاقد مع المدرب الأورغوياني جورج فوساتي والذي طلب ان تكون مباراة الغد استكمالا للرؤية التي كونها عن مستوى الفريق خلال المباراة السابقة التي خاضها أمام الشمال في الأسبوع الماضي.

ذكر موقع السد على الانترنت ان فوساتي كان قد عقد ثاني اجتماع له مع الإدارة السداوية وأظهر الاجتماع تقاربا كبيرا في التوصل الى اتفاق يتولى بموجبه المدرب قيادة الفريق في المرحلة المقبلة والتي سيكون فيها السد مقبلا على عدد من الاستحقاقات المهمة ومن بينها المشاركة في دوري أندية آسيا.

هل تخلى ماجدر عن نهجه الهجومي . . ؟

اعتبر مدرب الريان الجديد رابح ماجدر ان المباراة امام السد مباراة عادية، تندرج تحت سلسلة المباريات الهامة لفريقه كي يبقى على حظوظ المنافسة على اللقب، ولكنه اكد انه سيتعامل معها بدون ضغوطات، رغم انها مباراة منافسة تقليدية بين الفريقين ومباراة «ديربي» على حد قوله، موضحا انه ومن خلال متابعته للريان ومن خلال الايام القليلة القادمة سيحاول توظيف امكانات لاعبيه بالشكل الذي يحقق مصلحة الفريق.. وقال: سأعمل على اكمال ما وصل اليه فرناندينز وحرمة الله.

وفي معرض رده على سؤال لـ «استاد الدوحة» حول تخليه عن النهج الهجومي الذي اعتاد عليه منذ ان كان مدربا للوكرة والسد، قال ماجدر ان الحداثة في كرة القدم على المستوى التكتيكي تجعل من التوازن نهجا عاما، من خلال الاعتماد على توليفة من اللاعبين يؤدون الادوار بتوازن، سواء الدفاعية منها والهجومية وبما يتماشى مع متطلبات اللقاء.

لاعبان من غانا ونيجيريا في الريان

يصل إلى الدوحة خلال الأسبوع القادم لاعبان أفريقيان للالتحاق بتدريبات الريان تمهيدا لضمهما خلال فترة الانتقالات القادمة، هذا ويخضع اللاعبان وهما غاني ونيجيري لفترة اختبار قبل أن يقرر المدرب ماجدر التعاقد معهما رسميا من عدمه، ووفقا لمستواهما، وبالتالي فإن اللاعبين سيكونان في الغالب بديلين للبرازيلي سوني اندرسون والفرنسي فبريس فيوريز.

فوز المرخية وأم صلال في افتتاح دوري الدرجة الثانية

اسفرت الجولة الافتتاحية لدوري الدرجة الثانية والتي اقيمت مساء امس عن فوزين وتعادل وحيد حيث حقق فريق ام صلال المرشح الأول للصعود للاضواء فوزًا صعباً على الشحانية بهدف للاشئ احرزه نجمه عباس المالكي في الدقيقة ١٦ واتسم اللقاء بالاثارة والندية ولم يكن الشحانية صيدا سهلا وكان نداً للبرتقالي الذي لعب بمحترفيه في المقابل خاض الشحانية اللقاء دون محترفيه وادار اللقاء عبدالله البلوشي وساعده خالد ممدوح ووليد المناعي والرابع مولي حسين وخطا المرخية خطوة هامة نحو المنافسة بفوزه على معيذر بهدفين نظيفين احرزهما علي غلوم وكوفي محمد وتصدر بذلك الدوري بفارق هدف عن أم صلال وادار اللقاء عبدالله النايف وساعده عبدالعزيز الحربي وعلي الجبوري والرابع طارق حلمي وعلى ملعب الخور أدرك الخريطيات التعادل مع الخريطيات ٢/٢ في اللحظات الأخيرة وسجل للخريطيات حسين فرض الله وابوبكر دفع الله فيما سجل هدف مسيمير البرازيلي فابيو ومواطنه برونو وقاد اللقاء ساجد يوسف الهيدوس وساعده صلاح علي وبشير محجوب والرابع عبدالرحمن عبده وستقام الجولة الثانية الأربعاء القادم.

سيف معلقا لمباراة السد والريان

ستكون مباراة السد والريان التي ستقام على استاد أحمد بن علي بنادي الريان يوم غد الجمعة، المباراة الاولى التي يعلق عليها معلقنا القطري يوسف سيف هذا الموسم، ويذكر ان سيف منشغل منذ فترة في التعليق على مباريات الدوري الاسباني الامر الذي يجعله مبتعدا عن الدوري القطري،وابدى سيف سعادته بالتعليق على اللقاء المهم والذي سيشهد متابعة كبيرة من الجماهير القطرية وجماهير الدول المجاورة.

موليير يتحدى ديمتري

اعترف السويسري موليير مدرب الشمال الذي يصارع من أجل البقاء أن مباراة فريقه مع قطر متصدر دوري النجوم مساء اليوم صعبة جدا بحكم الفوارق العالية بين الفريقين والفارق الواضح في الإمكانات البشرية..وقال موليير في تصريح لـ «استاد الدوحة» من الناحية المنطقية يعتبر نادي قطر مرشحا فوق العادة للفوز بالمباراة لأنه يتصدر الدوري ويمتلك لاعبين أقوياء يستطيعون حسم النتيجة لمصلحة فريقهم... غير أن المدرب السويسري أوضح أن الفوارق على الورق ليست تبريرات كافية للاستسلام ورفع الراية البيضاء أمام الفريق المنافس حيث أضاف:من واجبنا أن نبحث عن تحقيق نتيجة إيجابية أيا كان حجم الفريق المنافس وان نطلع للفوز فكل شيء ممكن في كرة القدم.

نهائي العالم

«١٨/٠»!!

[illegible]

خلف ملفي

مدير تحرير «الشرق الأوسط» - عالم الرياضة»

Khalaf_n6@hotmail.com

دورى المحترفين

< الخميس٢٢ ديسمبر ٢٠٠٥م >



جولة التحدى .. !!

سلسلة مباريات مهمة تشهدها المرحلة الرابعة عشرة من بطولة دوري المحترفين التي تنطلق اليوم الخميس والتي ستكشف نتائج مبارياتها الخمس عن المزيد من الأسرار المتعلقة بالمنافسة المحتدمة على انتزاع اللقب في نهاية الموسم.

وتشكّل مباراة القمّة بين السد الثاني (٢٣ نقطة) والريان الخامِس (٢٠ نقطة) واحدة من أهم المواجهات التي ستشهدها هذه المرحلة حيث يسعى السد إلى تكرار الإنجاز الذي حققه في القسم الأول عندما هزم منافسه بهدف البرازيلي إيمرسون وأيضاً إلى عدم التفريط بحظوظه للمنافسة على اللقب والاقتراب أكثر من قطر المتصدر في حال تعثره أمام الشمال، بينما ينظر الريان إلى المباراة من زاوية ردّ الاعتبار والدخول بقوة إلى دائرة المنافسة خاصة وأن المباراة ستكون الأولى له بقيادة مدربه الجديد رابح مادجر صانع أمجاد الوكرة سابقاً.

ويلتقي الغرافة الرابع (٢٠ نقطة) مع العربي الثالث (٢٣ نقطة) في مباراة يتوقّع لها الجميع أن تحفل بالقوة والإثارة نظراً لحرص الفريقين معاً على عدم الوقوع في مطبّ الخسارة في هذه المرحلة الحساسة من عمر مسابقة الدوري، علماً أن الأحداث الدراماتيكية التي رافقت مباراتهما في القسم الأول التي إنتهت بفوز الغرافة ٤ / ٣ ستكون حاضرة في هذه المواجهة النارية.

ويتطلع فريق قطر متصدر الترتيب بـ ٢٧ نقطة في مباراته مع الشمال الثامن (١٢ نقطة) إلى استعادة توازنه بعد سقوطه في فخ التعادل الإيجابي مع الخور في مباراته الأخيرة والتي فقد فيها نقطتين ثمينتين قلصّت الفارق بينه وبين ملاحقيه السد والعربي إلى ٤ نقاط.

مباراة صعبة وحساسة جداً في هذه المرحلة تجمع الأهلي السادس (١٩ نقطة) مع الخور التاسع (١١ نقطة)، إذ أن جميع الاحتمالات ستكون واردة بخصوص النتيجة في ظل المستوى الفني غير المستقر للفريقين.. وتحظى مباراة السيلية صاحب المركز الأخير (٩ نقاط) مع الوكرة السابع (١٥ نقطة) بأهمية خاصة كونها تجمع بين فريقين جريحين سيحاول كل منهما أن يرفع معنوياته على حساب الآخر، وإذا كان الوكرة هو المرشح لتحقيق الفوز إلا أن السيلية قادر هو الآخر على تحقيق المفاجأة والحصول على أول ثلاث نقاط له في القسم الثاني.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

طموحات مختلفة يخوض بها العرباوية مباراتهم أمام الغرافة عند الساعة الخامسة والنصف من مساء بعد غد السبت عندما يكون ستاد أحمد بن علي في الريان مسرحاً لموقعة غير تلك التي خسروها في القسم الأول ٣ / ٤ ولعل مجموع الإنتصارات الخمسة التي أضافها فريق الاحلام الجولات الأخيرة ستظل في مقدمة الأولويات التي سيركز عليها أصحاب القمصان الحمراء والتأكيد أن الوصول الى القمة لابد وأن يمر عبر بوابة الأندية المرشحة للقب وبالتالي اعتبار اللقاء بمثابة التحدي الجديد في المسار الطويل .

قمة من طراز خاص ..

الغرافة والعربي .. التعادل «ممنوع»

مجموعة من الأفكار تتداخل المحطة المثيرة وحتى الغرافة سيظل يمني النفس بانتصار جديد يعيد القليل من هيبته المفقودة هذا الموسم ويبرهن أمام جمهوره أن الفوز الأخير على السيلية لم يكن من محطات الصدف أو حتى تعبير عن التواضع الذي كان عليه الخاسر.

النقاط الثلاث ولاشيء سواها هي ماسيشغل طرفا الحوار واعتبار أن التعادل لن يكون ضمن إطار الأولويات كونه لن يضيف الجديد المنتظر بقدر ماسيخلفه من تأثيرات في قائمة الترتيب وتلك المحاولات للوصول إلى القمة.

وسيظل العرباوية أمام تحد جديد هذه المرة عندما يبتعدون عن ملعبهم الذي عزفوا عليه أفضل سيمفونياتهم وذلك في حد ذاته قد يشكل هاجساً أمام اللاعبين الذين يدركون أن الفوز بعيداً عن الأرض يمثل الكثير وقد يؤكد تميزا آخر يعرف معناه الحقيقي تلك الحشود من جماهير اللعبة التي تقف خلف الألوان الحمراء.

وانهى الفريقان استعداداتهما للقاء وسط أجواء من التفاؤل والرغبة الجادة في الحصول على النقاط الثلاث واضعين في الإعتبار أن اكتمال الصفوف سيظل الحافز الأكبر ونقطة تحول من شأنها أن تقدم الكثير خلال الـ٩٠ دقيقة، وعاش الغرافة تدريباته الأخيرة بصفوف مكتملة بإستثناء غياب حسين علي بسبب الوعكة الصحية التي تعرض لها مؤخراً وهو الأمر الذي وضعه برونو ميتسو ضمن أولوياته لتحضير البديل المناسب وعدم الإعتماد على النجم البحريني «غير الجاهز».

والحال نفسه لايختلف كثيراً مع عبدالله سعد مدرب العربي الذي يرى في عودة وليد حمزة ومجتبى سيد جعفر الكثير من الخيارات لتعويض أي غياب محتمل لمسعد دينيس الذي لايزال يعاني من الإصابة.

تقارب نقاط

التقارب في النقاط يضع المواجهة أمام خيارات ضئيلة جدا فكلا الفريقين بات يفكر في القمة وما وصول الغرافة الى النقطة ٢٠ الا فرصة سانحة لاستعادة القمة من جديد والعزف على لحن الصدارة التي يبحث كيفية استعادتها، كما أن تقدم العرباوية الى المركز الثالث بـ٢٣ نقطة يعني الكثير في صراع الصدارة ويمهد الى تقديم مستويات أفضل وتأكيد القدرات التي يتمتع بها أصحاب القمصان الحمراء.

كل ذلك من شأنه أن يقود الحوار الى مسار آخر ستدرك معناه تلك المجموعة التي سيمنحها السعد وميتسو الضوء الأخضر للظهور.

حسابات الثأر

مواجهة صعبة يخوضها الغرافة ومن الطبيعي أن تكون الخسارة التي مني بها العربي في القسم الأول حاضرة في مخيلة برونو ميتسو فهو مدرب يتعامل مع جميع الظروف وعادة مايستمد خياراته من الأرضية التي يقف عليها طرفا الحوار، وهذا مايعني درجة الصعوبة التي سيكون عليها الأصفر وتلك التحديات الصعبة في امكانية تحقيق الأفضلية للمرة الثانية، ففي ذلك خيار ليس من السهل الوصول اليه اذا ماتمعنا كثيراً في الوضعية التي سيخوض بها العربي اللقاء وتلك التجهيزات المعنوية التي لها من الإعتبارات الكثير في الميدان.

وبغض النظر عن حسابات الثأر وتلك الأجواء من الحساسية تظل المباراة منعطفا هاما ولربما نقطة انقلاب في مقدمة الترتيب، وفي حالة خسارة الأصفر قد يكون للريان كلام آخر وحتى تراجع الأحمر هو أيضا من الهواجس الصعبة لا يفضله العرباوية كثيراً.

أساليب مختلفة

يختلف كثيراً الأسلوب الذي يفضله برونو ميتسو عن ذلك الذي يعتمد عليه السعد فطريقة ٣ / ٥ / ٢ التي يراهن عليها العربي لها من الفوارق العديد على مستوى الجوانب الدفاعية أو تلك التي يبنى عليها التوجهات الهجومية ويظل الغرافة بطريقة ٤/٤ / ٢ الأكثر استقراراً وهدوءاً لكن كل ذلك لن يقود بأي حال من الأحوال الى سهولة الحوار ومن الطبيعي جداً متابعة مجموعة من الثغرات الواضحة في الدفاع ومساحات قد تكون حاضرة ان لم يحسن الوسط العرباوي تنفيذ المهام المطلوبة والتراجع لإضافة المساندة الدفاعية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي

إحصاءات الجولة الرابعة ذهاباً

أسفرت مباريات المرحلة الخامسة من القسم الأول عن فوز السد على الريان ١ /صفر والغرافة على العربي ٤ / ٣ فيما تعادل السيلية مع الوكرة ١/١ وقطر مع الشمال٢/٢ والخور مع الأهلي ٢/٢

بلغت حصيلة الأهداف المسجلة في هذه المرحلة ١٨ هدفا .

■ وصل مجموع عدد البطاقات الصفراء في هذه المرحلة إلى ٢٣ بطاقة بينها ٧ بطاقات في مباراة العربي والغرافة ومثلها في مباراة قطر والشمال ، فيما شهدت المباريات الخمس حالتي طرد كانتا من نصيب لاعب العربي معاذ يوسف ولاعب الخور يوسف روسي .

■ سجل اللاعبون الأجانب ١٣ هدفاً بينما سجل اللاعبون المحليون ٥ أهداف .

■ أغلى أهداف هذه المرحلة سجله صانع ألعاب الغرافة رودريغو في مرمى العربي في الدقيقة الأخيرة وكان الثالث له في المباراة والرابع لفريقه الذي حسم نتيجة المباراة لمصلحته .

أفضل لاعبي الجولة الخامسة ذهاباً

- الوكرة - السيلية (آلو فادي)
- الشمال - قطر (حُجِبت)
- الخور - الأهلي (جيلمار)
- العربي - الغرافة (رودريغو)
- الريان - السد (سيرجيو)

التعادل مرفوض

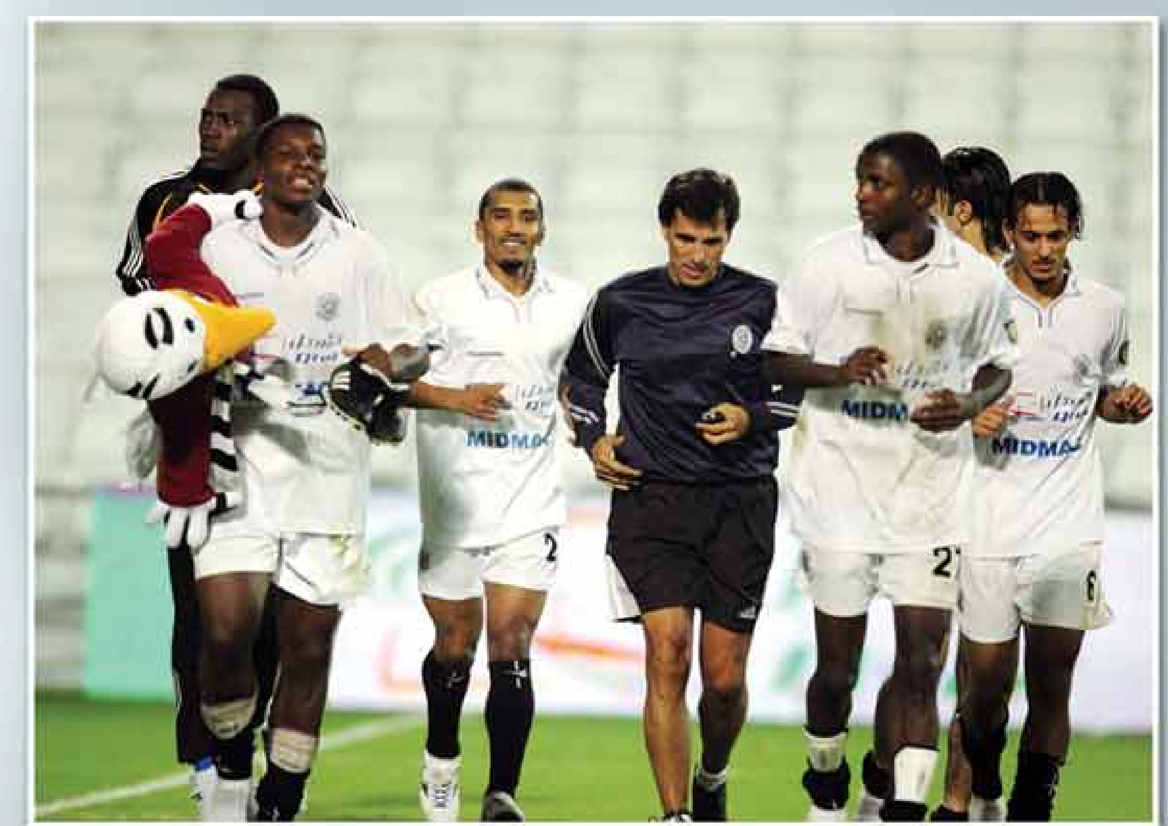
التعادل لن يكون خياراً محبذاً ومن المتوقع أن تكون النقاط الثلاث حاضرة نهاية المباراة ويعتبر العرباوية الأفضل حالاً هذه المرة مما يؤكد إمكانية تعرض كتيبة ميتسو الى هزة جديدة سيعمل على تجنب تأثيراتها .

وتشير الأوضاع الأخيرة للفريقين الى أفضلية كبيرة للأحمر وعلى جميع المستويات خاصة المعنويات التي لها أن تصنع الكثير من الفوارق ولاننسى هاجس دكة الإحتياط الذي يشغل الأصفر كثيراً ومن الممكن أن يسبب نفس الصداع الذي تعرض له الروماني بلاتشي في القسم الأول .

بطاقة المباراة

الفريقان :الغرافة - العربي
الملعب :ستاد أحمد بن علي في الريان
الوقت : السبت ٢٤ / ١٢ الساعة ٥,٣٠
الترتيب :الغرافة الرابع٢٠نقطة والعربي الثالث ٢٣نقطة
نتيجة القسم الأول : فوز الغرافة ٤/٣





لقاء عاصف من العيار الثقيل . .

السـد والـريـان . . قمـة الكبـار

ويتضح من خلال المواقف حاجة الريان للفوز لكي يبقى في موقع يمكنه من خلاله إبصار درع الدوري، وإلا فإن غيوم المسافات النقطية في حال الخسارة من الممكن ان تحجب الرؤية جزئيا، فيزداد الأمر تعقيدا، ولعلها هي الحاجة ذاتها للسد كي يمضي بالخطى على وتيرة الفوز التي تتناسب وحجم مساعي اختصار الفارق مع المتصدر، أو تحقيق مسعى حالي وهو التفرد بالصدارة وفك الشراكة مع العربي.

أما الوجه الآخر للخصوصية فهو السعي الحثيث من قبل مدربي الفريقين لبلوغ غاية الفوز، حتى وان تضاربت الأسباب أو تناقضت، ففي الوقت الذي يمني فيه الوطني محمد العماري مدرب السد النفس بمواصلة النجاحات التي يحققها منذ توليه مهمة الإشراف على تدريبات الفريق خلفاً للصربي بورا، بحثا عن الفوز السابع في مسيرته الناجحة، مقابل تعادلين وخسارة وحيدة لن ولم تلغ المحصلة الطيبة التي جاء بها الرجل، في حين ان بورا وخبراته وفكره كان عاجزا عن تحقيق نصفها.... فإن الجزائري رابح مادجر المدرب الذي تولى للتو مهامه التدريبية مع الريان وبشكل رسمي يتطلع للفوز كي يكون استهلاله مع الفريق طيبا يفتح الشهية للمزيد من العمل من جهة ، ثم يشكل دفعة معنوية كبيرة للاعبين في رحلة استعادة رباطة الجأش، وهو الأمر الذي لم يخفه مادجر في لقائه الأول مع رجال الإعلام خلال المؤتمر الصحفي إبان الإعلان الرسمي عن توليه لمنصبه، عندما أولى النواحي النفسية أهمية بالغة كي يعيد الثقة للاعبين على حد تعبيره، حيث وازى بين ذاك الجانب والجوانب الأخرى الفنية والتكتيكية.

خطوط عريضة

أما وان الشك لن يراود أحدا في ان المباراة لها أبعاد أكثر من صفة الأرقام والنقاط، على خلفية الصراع التقليدي الذي ما انفك يحتدم في المواجهات التي تجمع الفريقين وبغض النظر عن المناسبة، فإن ذلك سيجعل من سيناريو مجريات المواجهة نديا مفتوحا برسم الفوز الذي سيكون مسعى مشتركاً، فكلا الجانبين عكف على إعداد العدة للظهور بشكل لائق يوازي حجم الطموح للمنافسة على اللقب، فإذا لوح السد بالخيارات المتعددة التي يمتلكها، وبالاستقرار الذي ينعم به الفريق على مختلف الصعد الفنية والتكتيكية، فإن الريان يجد في مساحات الرد بحداثة المدرب وكفاءته وخبرته التي انقذت الفريق من التعادل مع الوكرة حتى وان كانت شكلية بالتعديلات التي أجراها من على المدرجات، ثم بالمؤازرة الجماهيرية التي دعت لها الإدارة لمساندة الفريق .

الاستعدادات في أوجها في المعسكرين، والحالة المعنوية في قمتها، حيث يضغط السد باتجاه عزف ذات النغمة بالفوز السابق على الشمال، ويتطلع الريان الى تكريس الصحوة التي بدأت منذ الفوز على السيلية.

مادجر يبحث عن استهلال طيب . . والعماري يتطلع لتكريس التفوق

الصفوف . . والأفضلية السداوية

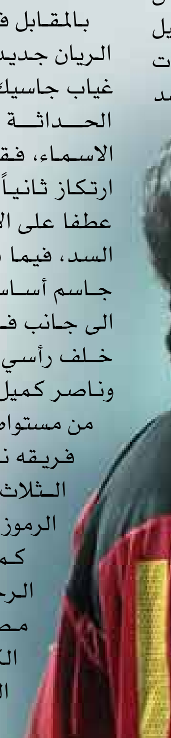
إذا كانت صفوف السد ستكتمل للمرة الاولى في الدوري بدون إصابات ولا ايقافات بعودة التونسي خوسيه كلايتون وانضمامه بالتدريبات منذ عدة أيام بعد غياب دام طويلاً للإصابة، فإن صفوف الريان سيصيبها النقص المؤثر و بشكل مفاجئ عندما يحتجب العماني احمد مبارك الذي يعد العمود الفقري للفريق كونه لاعب الارتكاز الذي تقوم عليه كل عمليات الفريق سواء الدفاعية منها أو الهجومية، ينسحب هذا الاحتجاب أيضا على البولندي جاسيك باك متوسط الدفاع، وقد استدعى هذا الغياب المؤثر استقدام لاعب خليجي محترف بصورة مستعجلة من البحرين، سيشارك في اللقاء، ولعل هذا الأمر قد يشكل أرقام بالنسبة لمادجر الذي وضع أمر تجهيز البدلاء على سلم الاولويات في مرحلة التحضير الخاصة باللقاء، متمنيا ان يجد ما هو مناسب من النواحي التكتيكية لعلاج تلك المعضلة .

الخسارة تعني ضبابية طريق «الرهيب» . . والنصر يقرب «عيال الذيب»

الموازين الفنية

بالوقوف عند أوراق الفريقين نجد ان حظوظ الفوز وفقا لموازين القوى متساوية ومتناصفة، ولكن بإمعان النظر في التفاصيل الدقيقة، نلحظ ان ثمة خيارات أوسع يملكها العماري مدرب السد في رؤيا التشكيل على خلفية الصفوف المكتملة لفريقه، ولكن من المتوقع ان يبقى النسق العام في التوزيع كما هو متعارف عليه منذ فترة عندما يثقل العماري التواجد في منطقة الوسط بخمسة لاعبين، على ان يكتفي بثلاثة مدافعين وفق عمليات اسناد حاضرة إذا ما دعت الحاجة، فثمة مراكز وأسماء تبدو ثابتة في فكر المدرب مثل الليبرو محمد ربيع ومن أمامه الثنائي عبد الله كوني وعبد الله بريك، ومن خلفهما الحارس محمد صقر، فيما يشكل العماني خليفة عايل قلب الفريق في الارتكاز، على ان يلعب طلال البلوشي في يمين الوسط وعلي ناصر في اليسار ، وهذا الثلاثي يؤدي أدوارا مزدوجة ما بين المهام الدفاعية تارة أو الهجومية بالبناء المبكر من الخلف تارة أخرى، أما جورج فليبي وماجد محمد فهما محور صناعة الألعاب وتمويل رأسي الحربة إيمرسون وتينوريو اللذين يمارسان تقاطعات وتبادلاً دائماً للمراكز الأمر الذي عادة ما يحدث خلخلة بدفاعات الخصم تثمر عن وصول مثالي للشباك .

بالمقابل فقد تشهد تشكيلة الريان جديدا وفقا لمبدأ تعويض غياب جاسيك ومبارك ، وقد تكون الحداثة في الأدوار بدلا من الاسماء، فقد تجد أولمبي لاعب ارتكاز ثانياً مع مبارك البلوشي عطفا على الأسلوب الذي يلعب به السد، فيما قد يزج مادجر بوليد جاسم أساسيا في خط الوسط الى جانب فابريس وعلي رحمة، خلف رأسي الحربة اندرسون وناصر كميل الذي استعاد كثيرا من مستواه المعهود بعد ان أهدى فريقه نقاط اللقاء السابق الثلاث أمام الوكرة ، أما الرموز الدفاعية فقد تبقى كما هي بوجود عبد الرحمن مصبح وسلمان مصبح وعبد الرحمن الكواري، فيما سيكون البحريني عبدالله المرزوقى بديل جاسيك.



■ محمود الفضلي

المهمة الأولى

إذا كانت مهمة محمد العماري الأولى مع السد كانت بالفوز على الريان ١ /صفر في الأسبوع الخامس من الدوري ، فما هي المهمة الاولى للجزائري مادجر مع الريان رسميا فهل ستكون استهلالاً طيباً للأخير كما كانت المواجهة السابقة بين الفريقين استهلالاً طيبا للعماري ؟

عودة كلايتون وغياب جاسيك وكانو

بطاقة المباراة

الفريقان : الريان – السد

المكان : استاد أحمد بن علي بنادي الريان

الزمان : الجمعة ،الساعة السابعة والنصف

الأسبوع : الرابع عشر

نتيجة لقاء المرحلة الاولى : ١ /صفر للسد .



مباراة الهدافين

الأحداث المثيرة التي رافقت مباراة الفريقين في القسم الأول لا تزال عالقة في الأذهان حيث تقدّم الأهلي في الدقائق الـ ٢٠ الأولى بهدفين لمشعل عبد الله وسيرجيو لكن لاعبي الخور انتفضوا فجأة وتمكنوا من تقليص الفارق عن طريق يونس محمود قبل أن يخطف المخضرم مبارك مصطفى هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة . من هنا لن يستطيع أي فريق أن يضمن لنفسه الفوز في حال تقدمه بهدف أو أكثر لأن القدرة على التعديل واردة في ظل وجود عدد كبير من اللاعبين القادرين على التسجيل في أي لحظة .

حتى لا يكون «الضحية» السابعة!!

[illegible]

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ١٢/٢٣ (٣٠, ٥)
- الملعب : أحمد بن علي - الريان
- الفريقان : الأهلي - الخور
- المرحلة : (١٤)
- الألوان : الأهلي (أخضر) الخور (أزرق)
- نتيجة مباراتهما في القسم الأول : (٢-٢) .



لقاء التحدي الذي انتهى بالتعادل ذهاباً . .

الأهلي والخور . . من يخرج من «النفق» ؟!

ففي المباريات الأربع التي خاضها في القسم الثاني، لم يقدّم الأهلي عرضاً فنياً يليق بشعار اللعب الجميل الذي يرفعه مدربه البرازيلي أوزفالدو سوى في مباراة واحدة وكانت أمام الغرافة التي انتهت بفوزه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، بينما تعادل مع السد (١-١) وخسر أمام قطر (صفر - ٢) وأمام العربي في مباراته الأخيرة (صفر - ١).

وفي حسبة بسيطة، نجد أن الأهلي لم يجمع من هذه المباريات سوى ٤ نقاط من أصل ١٢ ممكنة، كما أن لاعبيه لم يسجلوا سوى ٤ أهدف في حين اهتزت شباكهم ٥ مرات، وقطعاً هذا المعدل المخيف أدى إلى تراجع الفريق إلى المركز السادس برصيد ١٩ نقطة.

وانطلاقاً من هذه الوقائع السلبية، فإن الأهلي مطالب في مباراته مع الخور باستعادة الكثير من الهيبة التي أنهى بها رحلته في القسم الأول ليعود إلى سكة المنافسة من جديد، وهو لن يكون قادراً على تلبية طموحات إدارته إذا ما ظهر بنفس المستوى الذي كان عليه في مباراة العربي والتي إتسم أداء لاعبيه فيها بالفوضى التكتيكية وبالعصبية الزائدة الممزوجة بالخشونة والتي قادتهم في نهاية المطاف إلى إرتكاب سلسلة أخطاء استفاد منها سيد بشير ليسجل هدف الفوز في الشوط الثاني.

وإذا كان أوزفالدو يعوّل على مهارة مواطنه البرازيلي سيرجيو ريكاردو للإنقضاض على شباك الحارس الواعد غيث جمعة، فجملة الألغاز المتعلقة بهذا اللاعب تشير بوضوح إلى أن مزاجيته باللعب والتهديف تعكس تماماً مزاجية الفريق ككل، والاعتماد عليه كعنصر أساسي لحسم النتيجة قد يشكّل مخاطرة بالنسبة لخطة اللعب التي سيتبعها المدرب إلا اذا كان جاهزاً بالفعل ليقوم بهذه المهمة التي تستدعي منه أن يكون في قمّة العطاء والتركيز عندما يواجِه دفاع الخور الصلب والمتراص والذي أبطل خطورة ثنائي الهجوم الرهيب لفريق قطر سيبستيان والحوسني.

وسواء تألق سيرجيو أو فعل العكس فإن أوزفالدو يمتلك مجموعة جيدة من اللاعبين في الخطوط الثلاثة قادرين على ترجيح كفّة خطته في المباراة ويأتي على رأسهم مشعل عبد الله وبدر الميمني وحسين مظفر ومصطفى آدم ويونس علي والثلاثي البرازيلي فرناندو وألكسندر وجيلمار ومن خلفهم الحارس عامر الدوسري، فيما ستشكّل عودة مشعل العنزي قوة إضافية يحتاجها خط الدفاع لردع ثلاثي الخور يونس محمود ورشيد روكي ومبارك مصطفى.

الخور ليس أفضل حالاً

وحال فريق الخور لا يختلف كثيراً عن حال الأهلي إن لم يكن أسوأ منه بكثير وذلك بعيداً عن العرض الجيد الذي قدمه في مباراة قطر والتي خرج منها بنتيجة التعادل السلبي.

فالحصول على ٣ نقاط في أربع مباريات لا يمكن اعتباره إنجازاً بالنسبة لفريق نافس على جميع الألقاب في الموسم الماضي وقد دارت به الأيام ليجد نفسه يصارع بكل قواه ليتفادى خطر السقوط إلى الدرجة الثانية.

وعلى الرغم من التحسن الذي طرأ على مردود الفريق منذ بداية القسم الثاني إلا أن العبرة تبقى دائماً بالنتائج، إذ أن لاعبي الخور أهدروا كل الفرص التي أتيحت أمامهم لتحقيق فوزهم الثالث في البطولة وخاصة في مباراتهم أمام الغرافة التي تقدموا فيها بهدف ليونس محمود قبل أن تهتز شباكهم في الدقيقة الأخيرة.

وجاءت مباراة العربي لتؤكد بأن هناك أزمة ثقة يعاني منها لاعبو الخور بعد أن فشلوا في الحفاظ على هدف السبق الذي سجله يونس محمود ليباغتهم سيد بشير بهدفين حسما النتيجة لمصلحة العربي، ثم أدى عدم التركيز في المباراة الثالثة مع الريان إلى تعرض الفريق إلى هزيمة كان بإمكانه أن يتفاداها فيما لو أحسن غيث جمعة التعامل مع الكرة التي سددها وليد جاسم من ركلة حرة مباشرة.

مزاجية سيرجيو تؤرق أوزفالدو وأزمة الثقة ترهق إكسبريا

ويبقى رهان المدرب إكسبريا في هذه المباراة على سلسلة الإيجابيات التي غنمها من مباراته الأخيرة مع قطر وخاصة من الناحية المعنوية التي إرتفعت عند اللاعبين بشكل واضح الأمر الذي سيسهّل من مهمة إختياره للتكتيك الذي سيواجه به غريمه أوزفالدو.

ولا شك بأن غياب البحريني سيد محمد عدنان الموقوف اتحادياً بعد طرده في مباراة قطر سيتسبب بمشكلة دفاعية يمكن لإكسبريا أن يتخطاها في حال كان المغربي يوسف روسي جاهزاً للمشاركة والعودة إلى الملاعب بعد غياب طويل بداعي الإصابة، علماً أن الثنائي علي ومحمد جمعة كانا عند مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقهما في مباراة قطر سواء من ناحية المراقبة والتغطية أو من ناحية تفادي ارتكاب الأخطاء المؤثرة داخل وخارج منطقة الجزاء.

ويعلّق المدرب الفرنسي آمالاً عريضة على موهبة وكفاءة مجدي صديق لإغلاق جميع المنافذ والطرقات في وجه لاعبي خط وسط الأهلي في حين سيركز جهده لإلزام الثلاثي روكي ومبارك ويونس بتعليمات معينة قد تساعدهم في إرباك حسابات مدافعي الأهلي وتسمح لهم بزيارة شباكهم عندما تسنح لهم الفرصة بتنظيم الهجمات المرتدة التي ستكون مؤثرة جداً في هذه المباراة التي لا يمكن لأحد أن يتنبأ بنتيجتها النهائية شأنها في ذلك شأن معظم مباريات المرحلة الثالثة العاشرة.



الأهلي يتحدى بـ «البرازيلي» والخور يهدد بـ «الثلاثي» . . !

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمد حدادة

[illegible]





[illegible]

بعد أن حرمه من نقطتين في القسم الأول . .

الشمال يتعهد بـ «إزعاج» المتصدر . .!!

ولهذا سيكون تعويض ما فات شعار كل فريق و الرغبة في الفوز ستكون المحرك و الدافع الأساسيين لهما لكي ينفتحا على الهجوم ويسعيان لبلوغ الشباك مما يجعلنا نأمل بألا تكون للفوارق الفنية بينهما أي إعتبارات في متابعة مباراة غنية من الناحية الفنية تروي ظما الاثارة والمتعة اللتين كانتا عملتين نادرتين جدا في منافسات الاسبوع الماضي...

الشمال ليس سهلا

قال مولبير أن مباراته أمام قطر صعبة جدا لأن الأسباب معروفة ولاتحتاج للكثير من التوضيح.وهو محق في هذا القول لأن الفريق القطراوي يعتلي عرش الصدارة برصيد ٢٧ نقطة في حين يقبع الشمال بالمركز الثامن برصيد ١٢نقطة.ولو تابعنا تشريح الفريقين من الناحية الفنية سنجد أن كل نقاط التفاضل والقوة تصب في خانة قطر وأبرزها ان هجومه و دفاعه افضل من هجوم و دفاع الشمال.

غير أن الفوارق الفنية البارزة بين الفريقين لا تعني ان مولبير سيقدم طوعا النقاط الثلاث للمباراة كهدية رأس العام الميلادي الجديد للبلجيكي ديمتري مدرب نادي قطر.. فقد اكد لنا مولبير ان فريقه سيمارس حقه المشروع في المقاومة و التصدي لكل مخططات الفريق القطراوي الطامح في تعزيز صدارته وقطع خطوة إضافية في الطريق الطويل و الشاق نحو منصة التتويج باللقب. .ويدرك الشماليون ان المهمة لن تكون سهلة وتتطلب الكثير من التضحيات والجهد والمعالجات الفنية والتكتيكية الضرورية لإصلاح الإختلالات التي ظهرت بالفريق منذ الأسبوعين الأخيرين اللذين خرجا منهما صفر اليدين و خاوي الوفاض..كان الفريق الشمالي قد استهل القسم الثاني بفوز ثمين على حساب الريان (١-صفر) ثم أتبعه بالتعادل مع حامل اللقب الغرافة (١-١) بيد انه مني بهزيمتين متتاليتين ألحقهما به العربي (صفر-٢) والسد(١-٢) أوقفتا صعوده من المنطقة السفلى والتقدم نحو منطقة وسط الترتيب الآمن حيث تجمد رصيده عند ١٢نقطة

قطر بدون بن عربية والحوسني والشمال يفتقد لأعمدته الدفاعية

متقدما بفارق ٣ نقاط فقط عن السيلية الغارق في المركز الأخير..

يلعب الشمال بدون مدافعيه البرازيلي ماركوني الذي انتهى الموسم بالنسبة إليه لأنه اضطر إلى إجراء عملية جراحية على قدميه لمعالجة التكلسات العظمية بهما، ولن يستفيد أيضا من خدمات طاهر زكريا الموقوف عن اللعب لمباراة واحدة بسبب طرده أمام السد. ولعل النقص البارز في الخط الدفاعي سيدفع مولبير نحو تحوير الشاكلة التكتيكية التي اعتاد الفريق اللعب بها ليس تحت إمرته و حسب و إنما منذ بداية الموسم عندما كان يقوده سلفه الألماني فابيتش من ٥ / ٣ / ٢ إلى ٤/٤ / ٢ وفوق هذا يعلق المدرب السويسري وأنصار الفريق كل آمالهم على مفتاح انتصاراتهم الهداف الفرنسي سامبا الذي يؤدي بإمتياز دور المنقذ في أكثر من مباراة و نجح في تخطي الحواجز الدفاعية بدليل أنه يتصدر ترتيب الهدافين برصيد ١٣ هدفا، ولايعد سامبا الورقة الرابحة الوحيدة التي يمتلكها مدرب الشمال بل يمكنه الرهان أيضا على المهاجم الثاني العماني هاشم صالح والتوأمين ديبور رونالد في الوسط كموزع و فرانك الذي يملك أفضلية التنويع في الأدوار لأنه يجيد اللعب بمتوسط الدفاع مثلما يجيد أداء مهمة لاعب ارتكاز بالوسط الدفاعي.

تدخل جراحي عاجل من ديمتري

عندما أكره نادي قطر على التعادل مع الخور بلا أهداف فإنه فقد نقطتين مهمتين من الفارق الذي كان يتقدم به عن وصيفيه السد والعربي لأنهما بالمقابل حققا العلامة الكاملة في الأسبوع الثالث عشر بفوز السداويين على الشمال (٢-١) والعرباويين على الأهلي «١-صفر». يعلم النادي «الملكي» أن الرفع من أسهم فوزه بالدوري يتطلب منه عدم التفريط بسهولة في النقاط وان يبقى الحاجز منها عاليا بينه وبين ملاحقيه

سامبا لا يخشى منافسة سبستيان في صراع الهدافين

والراغبين في تجريده من الزعامة.

أولى الإشكالات التي تواجه ديمتري أنه لن يستطيع اللعب بصفوف كاملة بسبب غيابين مهمين هما الجزائري بن عربية بداعي الإصابة و العماني الحوسني بداعي الإيقاف بسبب جمعه لثلاثة إنذارات، لاجدل أنهما غيابان مؤثران لأن بن عربية، حتى وإن تقدم به العمر و تراجعت لياقته البدنية و قدرته على تحمل الإيقاع السريع للمباريات يبقى من صناع اللعب المتميزين في الدوري بفضل خبرته الواسعة في الملاعب الأوروبية والقادر بلمسة واحدة في أى لحظة من المباراة أن يمد المهاجمين بتمريرة حاسمة للتهديف، أما الحوسني فتبرز أهميته بالنظر إلى قدرته التهديفية العالية بدليل أنه أحرز ٩ أهداف في منافسات الدوري الحالي.

لاجدل أن ديمتري سيحتكم إلى قناعاته التكتيكية في التعامل مع مالديه من رصيد بشري و مع مقومات الخصم (الشمال) التي عادة ما يتعمق في دراستها قبل المواجهة لمعالجة الغيابين الطارئين. ومن المنتظر أن يكون الإعتماد مجددا على شاكلة ٣ / ٥ / ٢ لكي يتغلب على منافسه ويستأنف رحلة الابتعاد في الصدارة.

وسيسلط الأضواء على صراع من نوع ثان في المباراة وهو صراع الهدافين بين سامبا وسبستيان هداف قطر برصيد ١٠ أهداف.

ولايتطلع سبستيان للقب الدوري فقط و إنما كشف أيضا عن نواياه في إحراز لقب الهداف و أفضل لاعب في الدوري. وهذه الأهداف وإن كانت شخصية فإنها تصب في مصلحة الفريق وتخدمه لأن كل هدف إضافي أحرزه سبستيان سيرجح كفة قطر للفوز والبقاء في مقدمة التنافس على درع الدوري...

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبد المجيد الكزار

سانتياغو لحراسة سبستيان

سيعتمد الجهاز الفني لنادي الشمال في مباراته أمام قطرعلى البيروفي روبرتو سانتياغو لإيقاف العجلة الهجومية القطراوية سبستيان وتعطيلها عن التهديف ، وكان سانتياغو الذي سجله الشمال في كشف لاعبيه بديلا لماركوني قد أبان عن إمكانات دفاعية جيدة في مباراته الأولى بالدوري الأسبوع الماضي ضد السد . .

لاعذر للحوسني . . !

[illegible]

بطاقة المباراة

--الفريقان :قطر-الشمال
-التاريخ : ٢٢ / ١٢ الساعة ٧,٣٠
الملعب : أحمد بن علي بالريان
-الأسبوع :الرابع عشر
-الألوان : قطر (أصفر) ، الشمال (أبيض)
لقاؤهما في القسم الأول : ٢-٢



التحرر من الضغوط

يستشعر لاعبو الوكرة أهمية الحاجة الى التحرر من ضغوط تحقيق الفوز في مباراة اليوم بعد أربع خسارات متلاحقة في القسم الثاني وهو الشعور الذي يبني عليه جمهور الفريق أحلامه في استعادة التأثير المطلوب على خارطة المنافسة عبر خيار الفوز وحده .

حتى أنت يا أكوا !!

بطاقة المباراة

التاريخ : الخميس ٢٢ / ١٢

الملعب : ملعب احمد بن علي بنادي الريان

الأسبوع : ١٤

نتيجة مباراتهما في القسم الأول : التعادل ١-١

الوكرة والسيلية فوق صفيح ساخن . .

لقاء البحث عن الهوية !!



وبين المركز الرابع الذي احتله الوكرة عند نهاية القسم الأول والمركز السابع الذي انحدر اليه بعد الأسبوع الأخير فارق كبير وقف وراءه هذا التراجع الفاضح في أداء العديد من الأوراق المهمة في خطوط الوكرة وخصوصا المحترفين منهم بحيث تحول بعضهم الى وبال على الفريق بدلا من ان يكونوا الورقة الرابحة التي يعول عليها المدرب في تحقيق الفوز . ومنذ عهد المدرب السابق درجال كان المحترفون الحلقة الأضعف في البحث عن الفوز خلال الكثير من المباريات خصوصا تلك التي أضاع فيها العديد من النقاط.

فالتذبذب كان العنوان الأبرز الذي نصف به رحلة الفريق في القسم الأول بينما تحول هذا العنوان الى تقهقر ونكوص في القسم الثاني بسبب الحال الذي آل اليه الوكرة بعد أربعة أخفاقات متلاحقة أمام أندية العربي والسد وقطر والريان وهي المباريات التي كان الفريق قد حصد منها (٧) نقاط في القسم الأول مما كان يعني تراجع ترتيبه في اللائحة وبقاء الباب مفتوحاً أمام المتغيرات المتلاحقة التي قد تعصف به قبل ان تتحقق المعالجة المطلوبة على يد المدرب الجديد.

والمعالجة المقصودة يجب ان تجعل من مباراة اليوم منطلقاً للتغيير كما حصل مع الغرافة في الأسبوع الأخير عندما استعاد الفهود نغمة الفوز بعد سبع مباريات لم يذوقوا فيها طعم الفوز فكان الفوز الأخير بمثابة طوق نجاة لميتسو ولاعبيه في العودة الى جو المنافسة والانتقال الى المركز الرابع رغم ان الفارق بينه وبين المتصدر قد بلغ سبع نقاط.

المقارنة . . لمن ؟

والحديث عن أوجه المقارنة بين حظوظ الفريقين يقودنا الى الطريقة التي يفكر بها المدربان لوزانو وتايسن في رحلة الحصول على نقاط المباراة مع ان الأمر بالنسبة للثاني لايعدو سوى خطوة أخرى في مشوار الدوري الطويل الذي مازال يأمل في أن يوفق فيه حتى لاينضم الى قائمة الضحايا. فمدرب السيلية الذي أعتاد أن يؤجج أجواء المباريات التي يخوضها بالتصريحات النارية التي يؤكد فيها استحقاق فريقه في الحصول على موقع أفضل في لائحة الترتيب مايلبث ان يتراجع عندما تخذله النتائج ومع ذلك فانه مازال يرى في فريقه القدرة على إحراج الفرق الكبيرة رغم ان سجله في الدوري لايضم سوى فوزين حققهما على العربي في الأسبوع السابع والشمال في الاسبوع العاشر مقابل ثماني اخفاقات جعلته قريباً بالتخصص من شبح العودة الى الدرجة الثانية ما لم يتدارك أوضاعه بالكثير من المعالجات وفي مقدمة ذلك في مستوى محترفيه الذين غاب أبرزهم عن المباراة الأخيرة مع الغرافة وهما المدافع ابراهيم زافور والمهاجم التوغولي ألو فادي واللذان سيعودان الى مباراة اليوم أملا في دور أكبر لمساعدة فريقهما على مغادرة دائرة الخطر بينما سيغيب نادر الترهوني عن التشكيلة السيلاوية لمباراة اليوم بسبب طرده في المباراة الأخيرة مما يعني افتقاد فريقه الى عنصر فاعل مثل المحور الأبرز في أداء وسط فريقه الذي سيبقى يراهن على إمكانات مهاجميه كالو وألو فادي المتخصصين في اقتناص أهداف الفريق في جميع المباريات التي شهدت أهدافاً له.

لوزانو يؤججها بالتصريحات النارية ومهمة صعبة لتايسن

الوكرة الأقرب

ويبدو الوكرة الأقرب الى الفوز شريطة ان يؤدي المحور الهجومي دوره في كسب نقاط المباراة وهذا لن يتحقق بمعزل عن البصمات التي يتركها أكوا ومونتانا ومعهما العماني فوزي بشير وهو الثلاثي الذي سيحمل شعار السعي نحو الفوز الخامس الذي لن ينقله بعيدا عن المركز السابع الذي يشغله الآن بسبب اتساع الفاصلة بينه وبين أقرب منافس له وهو الأهلي الى أربع نقاط . وتبدو الأرجحية الوكراوية واضحة في المراكز الأخرى شريطة ان تؤدي الأوراق الأساسية في تشكيلة تايسن دورها في قهر الأسلوب الدفاعي الذي قد يلجأ اليه لوزانو عبر المراهنة على طريقة ٥-٤-١ والتي كثيرا ما كان يلجأ اليها لاتقاء خطر الوقوع في مطب الخسارات المتوقعة . ولهذا ستكون فرصة الوكرة الأرجح في نيل نقاط المباراة اذا مانجحت أعمدته الأساسية في تعزيز هذه الأرجحية والتغلب على سوء الطالع الذي كان يطل على المباريات التي يقدم فيها الصورة المرضية رغم انه افتقر في العديد من مبارياته الأخيرة الى روحية الفوز التي يجب ان يتحلى بها الفريق الباحث عن التعويض.

تراجع مستوى محترفي الوكرة . . هل يقدم خدمة للسيلية ؟

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد اسماعيل

قراءة تحليلية لإحصاءات المرحلة (١٣) للدوري

الخور هو الأفضل

بفضل العرض الكبير الذي قدمه في مباراته مع قطر وانتزاعه تعادلاً سلبياً مثيراً أشعل الصراع عند قِمّة الدوري، استحق فريق الخور أن يكون الفريق الأفضل في المَرحلة الثالثة عشرة بعد أن استعاد لاعبوه الكثير من مستواهم وتمكنوا من إحراج المتصدر ولولا سوء الحظ لحققوا فوزا جديراً علماً أنهم خاضوا معظم فترات الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد الحكم لمدافعهم البحريني سيد محمد عدنان.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أعلى نتيجة

حققها فريق الغرافة بفوزه على السيلية بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ليبقى الرقم القياسي لأعلى النتائج المسجلة منذ بداية الدوري بحوزة فريق الشمال الفائز على الخور ٦ / ٢ والأهلي الفائز على الشمال بالنتيجة ذاتها، في الوقت الذي شهدت فيه مباراة الغرافة والسيلية أيضاً أعلى نسبة تهديف في هذه المرحلة (٤ أهداف).

أسرع هدف

أسرع أهداف المرحلة الثانية عشرة سجله لاعب السد ماجد محمد في مرمى حارس الشمال عامر العمري بعد مرور ٥٩ دقيقة و٢٠ ثانية علماً أن أسرع أهداف البطولة حتى الآن سجله مهاجم الأهلي مشعل عبد الله في مرمى الخور بعد مرور دقيقة و٣٠ ثانية على إنطلاق ركلة البداية.



أجمل مباراة

في غياب المتعة الكروية وحلاوة التهديف، فإن مباراة الشمال والسد استحقت الحصول على لقب أجمل مباراة في المرحلة الثالثة عشرة بفضل تميز معظم دقائقها الـ ٩٠ بالأداء الحماسي والرغبة المتبادلة بالتسجيل، وقد كان الفوز فيها لمصلحة السد الذي حسم النتيجة لمصلحته بهدفين مقابل هدف واحد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أسوأ فريق

تنافست الكثير من الفرق على الحصول على هذا اللقب في هذه المرحلة لكن يبقى فريق السيلية في المقدمة بعد أن تعرض لهزيمة جديدة أمام الغرافة ٣ / ١ هي الثامنة له هذا الموسم، كما حافظ على المركز العاشر والأخير في جدول الترتيب برصيد ٩ نقاط لم تتغير منذ إنطلاق منافسات الدور الثاني.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



أسوأ مباراة

مباراة الغرافة والسيلية كانت الأسوأ في المرحلة الثالثة عشرة بعد أن وصل مردود الفريقين إلى أدنى مستوياته من الناحيتين الفنية والتكتيكية، وعلى الرغم من أن الشوط الثاني شهد تسجيل أربعة أهداف إلا أن الأداء لم يرتق إلى المستوى المطلوب إلا في حالات نادرة جداً.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



إكسبريا مدرب الأسبوع

فرض الفرنسي رينيه إكسبريا مدرب الخور نفسه كأحد المدربين الذين تركوا بصمة تكتيكية إيجابية في هذه المرحلة حيث برهن في مباراة قطر عن إمكانات هائلة وقدرة على التعامل مع المجريات الفنية التي رافقتها لا سيما في الشوط الثاني الذي شهد طرد المدافع البحريني سيد محمد عدنان لكن ذلك لم يمنع إكسبريا من الاستمرار بنفس النهج الذي بدأ به المباراة ليحصد نقطة غالية كان بأمس الحاجة إليها في المرحلة الحالية بعد سلسلة الانتكاسات التي تعرض لها الفريق في الموسم الحالي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

سامبا إنفرد مجدداً بصدارة الهدافين

لعبة الكراسي الموسيقية بالنسبة للصراع المحتدم على الفوز بلقب هداف الدوري استمرت في هذه المرحلة أيضاً حيث ساهم الهدف الذي سجله مهاجم الشمال سامبا نداياي في مرمى السد في ٧١انفراده بالصدارة بعدما رفع رصيده إلى ١٣ هدفاً متقدماً بهدف واحد على مهاجم الأهلي سيرجيو ريكاردو وبثلاثة أهداف عن مهاجم قطر سيبستيان ومهاجم العربي سيد بشير اللذين يتساويان في المركز الثالث برصيد ١٠ أهداف يليهما مهاجم قطر عماد الحوسني في المركز الرابع بـ ٩ أهداف ثم مهاجم السد كارلوس تينوريو في المركز الخامس بـ ٨ أهداف.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

6 للأجانب و 3 للمحليين

بلغ عدد الأهداف التي سجلها اللاعبون الأجانب في هذه المرحلة ٦ أهداف تعاقب على تسجيلها كل من فريدي سانتوس ٣ (الغرافة) وكارلوس بيدرو (السيلية) وكارلوس تينوريو (السد) وسامبا نداياي (الشمال)، فيما بلغت حصيلة اللاعبين المحليين ٣ أهداف سجلها سيد بشير (العربي) وماجد محمد (السد) وناصر كميل (الريان).





ضحايا الأسبوع

أبرزهم المغربي حسن حرمة الله المدرب المؤقت السابق للريان الذي استغنت الإدارة عن خدماته قبل مباراة الوكرة وعينت بدلاً منه المدرب الجزائري رابح مادجر بالإضافة إلى الهولندي فرانك تايسن المدرب المؤقت للوكرة الذي أخفق في قيادة الفريق للفوز على الريان في تجربته الأولى بعد رحيل عدنان درجال.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أجمل هدف

سجله لاعب السد المتميز ماجد محمد في مرمى الشمال عندما وصلته كرة مرتدة من المدافع أنور بابكر فهيأها لنفسه ولعبها لوب من فوق الحارس المتقدم عامر العمري لتسلك طريقها نحو الشباك مكرراً ما فعله في مباراة الوكرة عندما سجل هدفاً بطريقة مشابهة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نجم الأسبوع

تراجع عدد اللاعبين المتألقين في هذه المرحلة قياساً إلى المراحل السابقة، لكن الكاميروني أولمبي سالومون لاعب فريق الريان كان حاضراً بقوة ليحصل على لقب نجم الأسبوع بعد تألقه اللافت في مباراة الوكرة وصناعته لهدف الفوز الذي سجله زميله ناصر كميل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

0 في الأول و 9 في الثاني

ظاهرة سلبية جديدة سجلتها المرحلة الثالثة عشرة بغياب نكهة الأهداف عن الشوط الأول للمباريات الخمس فيما شهد الشوط الثاني تسجيل الأهداف التسعة بينها ٥ أهداف في الدقائق العشر الأخيرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



أغلى هدف

لقب أغلى هدف في المرحلة الثالثة عشرة كان من نصيب مهاجم الريان ناصر كميل وسجله في مرمى الوكرة مانحاً فريقه ثلاث نقاط غالية دفعته إلى المركز الخامس على لائحة الترتيب برصيد ٢٠ نقطة. وسجل "كيمو" هذا الهدف بعد دقائق من نزوله إلى أرض الملعب في الشوط الثاني حيث وصلته الكرة من زميله أولمبي سالومون فاخترق منطقة الجزاء وسددها قوية إلى يسار الحارس محمد إيناس مسجلاً هدف الفوز وهو الهدف الأول له في البطولة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لاعبان جديدان في قائمة الهدافين

انضم مهاجم الغرافة فريدي سانتوس ومهاجم الريان ناصر كميل إلى قائمة هدافي البطولة ليرتفع عدد اللاعبين الذين سجلوا أهدافاً منذ بداية الدوري إلى ٦٤ لاعباً بينهم ٢٧ أجنبياً و١١ خليجياً و٢٧ محليا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الأدنى تهديفاً

بعد الأهداف الـ ٢٦ التي شهدتها المرحلة قبل الأخيرة، توقّع الجميع أن تستمر شهية اللاعبين في التسجيل وتحقيق رقم قياسي جديد في البطولة، لكن المرحلة الثالثة عشرة خيّبت كل الآمال من هذه الناحية بعد أن بلغ عدد الأهداف المسجلة في المباريات الخمس ٩ أهداف فقط بواقع ٨ ،١ هدف في المباراة الواحدة وهو أدنى معدل تهديفي تشهده البطولة التي ارتفع عدد الأهداف المسجلة فيها إلى ١٩٨هدفاً.

١٢ بطاقة صفراء

[illegible]

٣ حالات طرد

كما المرحلة السابقة، فقد سجلت المرحلة الثالثة عشرة طرد ثلاثة لاعبين وهم لاعب السيلية نادر الترهوني (الإنذار الثاني)، ولاعب الخور سيد محمد عدنان، ولاعب الشمال طاهر زكريا (طرد مباشر) ليرتفع عدد البطاقات الحمراء منذ بداية البطولة إلى ٢٣ بطاقة.

لا ركلات جزاء

[illegible]









جمهور غفير

من يتابع مدرجات ملعب حمد بن خليفة بالنادي العربي خلال الشاشة الصغيرة . . يعتقد مباشرة بأن المدرجات ممتلئة ومليانة بالجماهير ، والسبب تلك الالوان الزاهية والمختلفة للكراسي في المدرجات . . «والله خوش خدعه»!!

ضحايا المحترفين

[illegible]

الجهاز الفني

من الذكاء ان يحتفظ «رابح مادجر» بالجهاز المعاون في الفترة الحالية لانه الاقرب لمعرفة اسرار الفريق واحتياجاته . . وتغييره حاليا لن يفيد الفريق . . بل اجزم بأن اللاعبين سوف يعانون كثيرا لو حصل التغيير!!

مصير . . حرمة الله

[illegible]

تراجع . . حراسنا السمر!

محمد عبدالله.. قاسم برهان.. محمد الصقر حراس مبدعون من الدرجة الأولى لعبوا دورًا كبيرًا في تحقيق نتائج مذهلة بل ورائعة لفرقهم خاصة محمد عبدالله مع الوكرة وبرهان مع الخور، ولكن خلال الموسم الحالي.. نجد ان مستواهم الفنى والبدنى لم يعد كما كان في المواسم السابقة؟! لماذا هذا التقهقر؟ وإلى متى؟

نريد ان نعرف الاسباب خاصة وانهم حراس المنتخب الوطني الأول، وعليهم التزامات دولية قادمة مهمة جدًا.

لذلك على الأجهزة الفنية في الفرق المعنية ان تهتم في هذا الامر جيدا وتعطي هذه المسألة اهتمامًا لائقا.

> هل يعانون بالفعل من كبر السن؟ لا اعتقد بالطبع لانهم مازالوا صغار السن.. اضافة الى ان حراس المرمى يلعبون حتى السن الاربعين!!

هل نوعية التدريب؟ وإمكانيات مدربي الحراس متواضعة نوعًا ما؟ يمكن.. وهنا تستطيع لجنة المنتخبات في اتحاد الكرة التدخل واعطاء المشورة والمساعدة.. المهم ان نحافظ على مستوى حراسنا السمر الدوليين ونتابعهم اولا بأول من قبل الاجهزة الفنية في الاندية اضافة الى الجهاز الفني بالمنتخب الوطني الأول.

ولا يهمك يا الغالي
الإسبوع الجاي بنبيعه

اشلون تبون تنافسون
على لقب الدوري
وانتو عندكم لاعب
واحد في دكة الاحتياط

سلطان

«رابح والجمهور»

مدرب الريان الجديد «رابح مادجر» طالب الجمهور الرياني بالحضور المكثف لمباراة القمة والتي تجمع الريان بمنافسه التقليدي السد.. والمدرب ينتظر رؤية ٢٥ الف رياني في المباراة.. وهذا يعني تواجد جميع الريانيين في الملعب وعدم الذهاب الى حياة بلازا او ستي سنتر او الجلوس في مقاهي «لاند مارك».

بصراحة.. هذا امتحان صعب وعسير لجماهير الريان.. فهم بين نارين اما الحضور للملعب والتشجيع والمؤازرة ودعم الفريق بكل الطرق المشروعة!! واما الجلوس في المطاعم والمقاهي والشيش والاكتفاء بمشاهدة اللقاء المرتقب عن طريق الشاشة الصغيرة واحتساء شاي «الكرك» مع كل شفطة شيشة.. والله الامر متروك للجمهور الرياني ليثبت للاندية ان جمهوره هو «الاكبر» بدون منازع!!

اما جمهور السد.. فهم يعلمون تمامًا بأن موقفهم لن يكون سهلا في المدرجات بوجود جماهير الريان ولكن يجب ان تكون لهم ايضا الكلمة المسموعة!!

بادرة رائعة

أعجبني جداً حضور سعادة رئيس نادي الريان الشيخ عبدالله بن حمد للمؤتمر الصحفي لتقديم المدرب الجديد «رابح مادجر» انها بادرة رائعة ولها ايجابيات ممتازة ان يقوم رئيس النادي بدعم المدرب والاحتفاء به عند توقيع العقد.. مما يعطي الجهاز الفني والاداري القوة المعنوية اللازمة لتحقيق النجاح.

وكنا تعودنا وللاسف الشديد بأن المؤتمرات الصحفية والتي تقام لتقديم المدربين واللاعبين تختصر على مستوى رئيس جهاز الكرة او أمين السر العام في افضل الحالات.. والمبادرة الريانية، والدرس القادم من الرئيس والطموح في اسلوب التعامل مع المدربين واللاعبين سوف يجعل الوضع يتغير في الاندية الاخرى.. الى المزيد من الاهتمام والرعاية اللازمة من المسئولين في القمة.

وعلى البقية الاستفادة من هذا الدرس!!

لحظة من فضلك

> التغييرات قادمة في صفوف اللاعبين في فترة الشتاء القصيرة.. ولكن ارجو ان تكون تلك التغييرات للافضل وتخدم الفريق.. وليس لمجرد التغيير او الاستياء من بعض اللاعبين المحترفين.. ادرسوا الوضع جيداً ومن جميع الجوانب وبعد ذلك قرروا ما يفيد الفريق اولا واخيرا.

> «ماجد محمد» النجم الصاعد في صفوف السد مازال متخصصا في تسجيل الاهداف «الاكروباتية الصعبة» وكم هي جميلة خاصة وانها تأتي من لمسة واحدة في غاية الرشاقة والنعومة!!

> ٦ لاعبين سجلوا هاتريك حتى الآن في دوري المحترفين ، وهذا امر جميل وممتع وليس بالسهل ان يتوقف لاعب ما في تسجيل ٣ اهداف دفعة واحدة.. نريد المزيد من الهاتريك!!

> مازلنا نبحث عن النجم البرازيلي «فليبي» واخراج ما بجبعته من امكانيات ومهارات فنية عالية. نحن سمعنا الكثير عن هذا اللاعب.. ولكن حتى الآن لم نشاهد ربع ما سمعناه من قدراته الفنية الرهيبة.

> مع دخولنا فصل الشتاء.. هل بدأ الأهلي رحلة العودة.. الى الوراء والتقهقر كعادته الى اسفل القائمة.. حيث بدأ معه نزيف النقاط واصبح يعاني ويبحث عن الفوز ولا يجده!! على الفريق ان يثبت انه يملك الكثير لتحقيقه وعلى نزيف النقاط ان يتوقف حالا ليعود الفريق الى الامام بدلا من مزاحمة فرق القاع من جديد!!

> لقاءات الغد والسبت تعتبر من المباريات المصيرية نوعا ما.. وسوف تعلن بعض الشئ عن الفرق المطاردة للمتصدر «قطر».. وبالتحديد لقاء السد والريان من ناحية.. والغرافة والعربي من ناحية اخرى!! فلمن تدق اجراس النصر مع احتفالات الكرسماس!!

> فوز فريق الناشئين العنابي على «الرديف» الكويتي في كرة القدم.. سبب في هجوم الصحافة الكويتية على الرياضة القطرية؟!

المحترفون . . في الآسياد

حصادنا من دورة غرب آسيا كان وفيرًا وتصدرنا لقائمة الميداليات كان واضحا ورائعا.. ونحمد الله على التوفيق.. وكما ذكرنا في السابق عرفنا تقريبا موقعنا من الحصاد العام في المشاركة المرتقبة العام القادم من خلال «اسياد ٢٠٠٦».. وبالطبع اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية ومعها الاتحادات المعنية بالمشاركة الاسيوية وفرت كافة السبل الفنية والمالية لاعداد المنتخبات المشاركة.. ومن ضمن الاستعداد تفرغ كامل لجميع اللاعبين والاداريين لهذا الحدث الرياضي القاري الكبير حتى ان اللجنة الاولمبية مشكورة تعامل جميع اللاعبين كمحترفين وليس هواة، وصرفت لهم الرواتب الجيدة مع العقود الممتازة وتفرغهم من اعمالهم لتهيئتهم نفسيا وذهنيًا وبدنيا اضافة الى تواجدهم المستمر في البطولات والمعسكرات الداخلية والخارجية.. وهذا يعني ان جميع اللاعبين المشاركين في دورة الالعاب الآسيوية القادمة في الدوحة هم محترفون ١٠٠% وعليهم ان يتعاملوا مع الحدث القادم بعقلية احترافية كاملة، واذا كنا تصدرنا دورة غرب آسيا.. فعلينا مضاعفة الجهد حتى نكون ضمن الخمسة الاوائل بوجود «هوامير» شرق آسيا وعلى رأسهم الصين واليابان وكوريا.



امكانيات الأندية تفرق!

سقط «بورا».. ونهض السد من جديد
أقيل فابيتش.. وانهار الشمال.
تم تفنيش بيلاتشي.. وتألق العربي بالسعد
استقال «الجنرال».. واختفى الوكرة حتى الآن
هرب فرنانديز إلى اسرائيل.. وعاد الريان رهيبا
اذاً ماذا تعني تلك التغييرات؟

تعني الكثير وبالعربي الفصيح توضح ان الامكانيات الفنية والبشرية والمالية هي التي تحدد قوتها من ضعفها.. الفرق الكبير.. تنهزم.. وتتقهقر.. ولكنها سرعان ما تعوض وتعود قوية من جديد لأنها فرق كبيرة وعريقة وتملك الارادة القوية للنهوض. اما الفرق الاخرى لن ينفع معها التغيير كثيرا سواء في صفوف المدربين او اللاعبين، لانهم يفتقدون الكثير من الامكانيات اضافة الى الرغبة وقوة التصميم والارادة. نظرة سريعة للوكراويين والشماليين والسيلاويين نجدهم لم يستفيدوا من التغيير.. لامكانياتهم المتواضعة بالطبع.. عكس السد والعربي والريان.. فهي فرق قوية وعريضة وتملك التاريخ والجغرافيا وعلوماً كثيرة وامكانيات رائعة.. لذلك تابعنا الانتفاضة في صفوفها ولم نجدها في الفرق الصغيرة!!

الحقائق لا تنسى . . والتاريخ لا يشطب بـ«الادعاءات» !!

[illegible]

عذرا «مسيو» تروسيير . . أنت مخطيء !!

اما الفشل فقد كان ذريعا مثلما يعرف الجميع .. فعلى مدى الفترة التي امضاها في قطر لم يسجل تروسيير أي نجاح على الاطلاق .. كان العنابي في زمنه ليس اكثر من حقل تجارب شهد استدعاء اكثر من مئة لاعب وهو امر لم يكن له سابقة ابدا خصوصا في بلد ليس فيه سوى عشرة اندية فقط في الدرجة الاولى .. بمعنى ان اكثر من عشرة لاعبين من كل ناد كان قد تم استدعاؤهم للمنتخب وفقا للنسبة والتناسب ..

ومع ذلك فقد خرج تروسيير يومها بتشكيلة غريبة وعجيبة في اكثر من مناسبة حيث استبعد لاعبين مؤهلين جدا لارتداء قميص العنابي وابقى على اخرين اقل منهم مستوى وفقا لقراءات تنم عن ضعف فاضح في تقدير حجم المؤهلات والامكانيات لدى اللاعبين ..!

عندما اضاع هوية العنابي . .!

ولان الامر هكذا فقد كان طبيعيا ان يصاب العنابي بضياع الهوية ليظهر بمستوى لا ينسجم ابدا مع حجمه الطبيعي ومع قدرات لاعبينا التي كادت ان تندثر بفعل تخبطات مدربه الذي سمعنا منه جعجعة دون ان نرى الطحين.!

ولو عدنا هنا الى ايام تروسيير تلك لتوقفنا كثيرا عند حالات عديدة لم تكن لتحمل غير صور التراجع والاحباط وسوء التقدير .. كان تروسيير ، خلافا لجميع المدربين ، يستهين كثيرا بالجانب المعنوي الذي جعله يتدنى عند اللاعبين الى درجة الصفر بعد ان كان يؤكد في كل مرة بأن اللاعب القطري ضعيف ولا يملك العقلية المناسبة ليكون لاعبا مؤهلا لتحقيق النجاحات ..!

وايضا فان تروسيير كان يعمد الى تكريس روحية اليأس والقنوط لدى الجميع عندما راح يتمسك بمقولته الشهيرة التي ذهب فيها الى ان قطر تحتاج الى اكثر من عشرين عاما لكي

إنجاز «خليجي ١٧» له رجاله . . وتروسيير ليس منهم

تتحدث عن امكانية التأهل لنهائيات كأس العالم رغم اننا جميعا نعرف جيدا ان قطر كانت على ابواب التأهل ذاك اكثر من مرة واحداها ليس بعد عشرين عاما وانما قبل عشرين عاما بالتحديد ..!

ولم يكن الامر ليتوقف عند حدود الكلام «المحبط» هذا فقط بل كان يمتد الى الفعل في الميدان التدريبي حيث أصر تروسيير على التعامل مع اللاعبين بطريقة فيها الكثير من الغرور والتعالي والى الحد الذي جعل اللاعبين يعيشون أسوأ ايامهم مع العنابي مثلما اعلنوا اكثر من مرة وعلى اكثر من لسان ..!

و كيف تفسرون ذلك ..؟!

وقد لا نجد تفسيرا حتى هذه اللحظة لاصرار تروسيير يومها على عزل العنابي تماما وابقائه بعيدا عن عيون الصحافة طوال الفترة التي عمل فيها بقطر حيث تعامل مع الاعلام وكأنه ند له وراح يتصرف مع الصحفيين وكأنهم خصوم للعنابي دون ان يدرك ان الصحافة الرياضية في قطر انما تسعى لان تكون عاملا مهما من عوامل نجاح اعداد المنتخب الذي هو منتخب الجميع.

لا نريد الخوض هنا في تصرفات الرجل في ما يتعلق بالجوانب الادارية والمصادمات التي افتعلها دون سبب مقنع مع هذا وذاك وبطريقة كانت تمتد في تأثيراتها المعنوية السلبية نحو اللاعبين مثلما حدث في طهران خلال تصفيات كأس العالم .. لكننا نجد ان من الاهمية بمكان ان نتوقف عند بعض الملاحظات التي تطرق اليها تروسيير في حديثه هذا ..

انه ينسب نجاحات غيره لنفسه بطريقة هي اقرب ما تكون الى «السرقة» .. فبعد التردي الكبير والتراجع المخيف الذي آل اليه العنابي في اخر ايام تروسيير معه وكانت في الصين خلال نهائيات امم اسيا ، يخرج علينا «الساحر الابيض» بكذبة « سوداء» لا يصدقها عاقل و لا يقبلها حتى من لا علاقة له بكرة القدم لا من بعيد ولا من قريب ..!

انه ينسب الفوز بلقب «خليجي ١٧» لنفسه بطريقة تدعو الى الضحك والاستهجان حقا ..

فهو يقول ان الانجاز ذاك انما هو نتاج عمله مع العنابي .. ترى ، اي عمل يعنيه هذا الرجل .. هل هو ذاك التخبط الذي جعل العنابي يلف حول نفسه وكأنه مصاب بالدوران .. ام هي العشوائية التي افقدت المنتخب الاستقرار وادت به الى الضياع .. ام هو «الذبح» للروح المعنوية بتلك الطريقة التي جعلت لاعبينا يعيشون اعلى درجات اليأس والقنوط في عهده ..؟!!

اما الاغرب فهو اصراره في

أي نجاحات يتحدث عنها رجل لم يكتب له سوى الفشل . . ؟!

القول على ان تجربته في قطر كانت ناجحة رغم انه طوال نحو عامين كاملين لم يحقق أي انجاز يذكر بعد ان تأهل في التصفيات الاسيوية بشق الانفس رغم سهولة مجموعته ثم خرج من الدور الاول في النهائيات بعد ان فشل امام منتخب متواضع مثل منتخب اندونيسيا الى جانب خروجه من الدور الاول لتصفيات اسيا لكأس العالم ..

ترى ، اي نجاح يتحدث عنه هذا الرجل .. ثم ، هل تراه يصدق فعلا انه هو الذي مهد للنجاحات التي حققها غيره رغم ان الكل يعرفون ان اغلب لاعبي انجاز «خليجي» كانوا ممن استبعدهم او همشهم تروسيير في عهده ..؟!

لم يكن «ساحرا» ولا هم يحزنون . . .!

تروسيير ، ايها السادة ، لم يكن ساحرا في قطر .. كان كابوسا ثقيلا عانى منه اللاعبون وعانت منه الكرة القطرية طوال فترة وجوده .. لم ينجح في شيء ، ولم يحقق شيئا ولم يترك له في الاذهان ما يجعلنا نتذكره بحسنة او بعمل جيد .. كانت اخطاؤه اكثر من ان تحصى وتصريحاته ازعج ما تكون .. كان يبحث عن ادوات جاهزة لكي يحقق النجاح .. فقد طالب يومها بمنتخب من المجنسين فقط ليسجل بهم النجاح الذي لم يدركه ابدا في تجربته الفاشلة تلك ...!!

وبعد ، فلم نكن لندق ابواب تروسيير بمثل هذه الطريقة لو لم يدفعنا الى ذلك دفعا بما قاله لجريدتنا في حواره ذاك .. كنا نتمنى ان يكون تروسيير قد ادرك سلسلة الاخطاء التي وقع بها في قطر ويعترف بان ما فعله كان خطأ في خطأ سواء في عمله او في تصريحاته التي مازال صداها «المزعج» يرن في الاذان ..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ صفاء العبد



حقائق ومغالطات . .!

غريب فعلا ان يغالط المرء الحقائق بمثل هذه الطريقة وكأنه يستهين بذاكرة الاخرين او يعتقد بان من السهولة بمكان ان ينسى الجميع ما كان قد حدث للعنابي في تلك الفترة العقيمة التي امضاها تحت اشراف مدرب لم ينجح في شيء ان لم نقل انه اخفق في كل شيء . .!!

اسألوا اللاعبين .!

[illegible]

أمر لا يطاق . .!

لسنا متحاملين على تروسيير . . . فليس لنا من خلاف شخصي معه . . انما اردنا فقط ان نزيل الستار عن حقائق اراد الرجل ان يطمسها او يلغيها من الذاكرة مثلما اراد ان ينسب نجاحات غيره اليه وهو امر لا يمكن ان يطاق ابدا . .!!

عن أي نجاح يتحدث . ؟!

[illegible]





الأفضل حالياً

يظل السد حاليا الأفضل على مستوى الهدوء وحالة الاستقرار التي تميز الصفوف ويكفي أن نتحدث عن مستوى النجاح الذي يحققه الفريق على صعيد المحترفين ، فوجود ايمرسون وفيليبي وتينيريو وكذلك بالنسبة لخليفة عائل ومحمد ربيع مؤشر قوي على حالة الرضا التي تسود الأجواء السداوية والتي سيكون لها من الإيجابيات الكثير في الديربي المنتظر .

تكتيك جديد

[illegible]

ستايل تينيريو

بدأ الإكوادوري تينيريو مرحلة جديدة لتجاوز سلبيات ابتعاده عن التسديد من خارج منطقة العمليات وقد شاهدنا "المدمرة" وهو اللقب الذي يحبذ أن يطلقه الجمهور السداوي على اللاعب في محاولات جديدة أمام الشمال وتركيز واضح على التسجيل من خارج منطقة الجزاء مما يعني أن مباراة الغد ستبقى من الفرص السانحة لاختبار القدرات نفسها والتركيز على الجماعية أكثر من أي جوانب أخرى .



[illegible]

السد جاهز

سالم العلى : الريان مع مادجر أكثر خطورة

يؤكد سالم العلي مدير الكرة السداوية أن وجود الجزائري رابح مادجر على رأس جهاز الكرة الرياني لابد وأن يضيف الجديد على مواجهة القمة، وقال: من الطبيعي جداً أن نتابع «ريان آخر» وتعبر المواجهة عن الإمكانات التي يتمتع بها الفريقان، نحترم الريانية كثيراً لكننا منطقياً نفكر في النقاط الثلاث فهي تعنينا أكثر في هذه المرحلة، كما اشار العلي الى أن عودة الريان والعربي والسد الى القمة سيضيف الكثير من الإثارة في الأسابيع المقبلة.

علي العماري :

نحترم الريانية لكن النقاط سداوية

يؤكد علي العماري إداري السد جاهزية فريقه للمباراة الهامة مشيراً الى أن الظروف التي ستكون حاضرة هذه المرة تختلف كثيراً عن مواجهة القسم الأول.

وقال: طبيعي أن نلعب للفوز مع اننا ندرك أن الريان لم يعد من خيار آخر أمامهم سوى الثلاث نقاط، الموقعة باختصار لن تصل الى التعادل وسنعمد الى انتزاع الفوز للاستمرار على نفس الوتيرة من النتائج التي تعهدناها الجولات الماضية.

العماري : ليست مهمتي الأخيرة أنا ابن النادي

يؤكد المدرب الوطني محمد العماري أن مواجهته للريان لا تعبر عن الفارق الكبير الذي عايشه السد في مبارياته الماضية في اشارة واضحة الى أن معظم مباريات فريقه هي ديربيات لاتقبل القسمة على أثنين.

وقال:حاليا السد في أفضل حالاته ومن البديهي جداً أن تكون تلك المقومات حاضرة في المواجهة الجماهيرية ولاننسى الصفوف المكتملة وامتلاكنا للاعب البديل القادر على ترجيح الكفة، سنلعب للفوز وسنعمل على تكرار انتصار القسم الأول مع كامل احترامنا للرهيب.

محمد غلام :

لامجال للتفريط في النقاط

تحدث محمد غلام الظهير العصري للسد أن وصول المسابقة الى مراحلها الحاسمة يعني الكثير للفريق وتحديداً عدم التفريط بأي نقاط من شأنها أن تضاعف الغلة وتسهل المهمة في الوصول الى القمة، ويؤكد غلام أنها مباراة كبيرة قياسا بالقاعدة الجماهيرية العريضة التي يتميز بها الفريقان وقال: هي قمة في كل شيء ولايعني وجود الريان على ملعبه امكانية تأثرنا فالأندية هنا في قطر اعتادت تقديم أفضل المستويات دون التركيز على الملعب، وذلك مايعني أن السد سيكون في أفضل حالاته.

واضاف: نتمنى أن تخرج المواجهة بمستوى يليق والإمكانات التي يتمتع بها السد والريان وأن تكون بمثابة الوجبة الدسمة للجماهير العربية بشكل عام.

تينيريو :

المباراة تخصني كثيراً

يرى الأكوادوري تينيريو أن المباراة فرصة سانحة له لتقديم الوجه الحقيقي الذي غاب عن الكثير من المباريات الهامة. وقال: نلعب مباريات كؤوس فلم يعد من خيار آخر سوى النقاط الثلاث اذا ماأردنا البقاء في القمة ودخول المربع الذهبي، نحترم كثيراً قدرات الريان وتلك التغييرات التي رافقته الأيام الماضية لكن لنا رأيا آخر وسنحاول أن نقول كلمتنا منذ البداية.

واضاف: من الصعب أن نفرط في الفوز الذي سنلعب له لكنها تظل مباراة ديربي لها من الظروف الكثير ونتمنى أن نوفق في تقديم المطلوب وأن نسعد الجماهير التي يتوقع أن تكون حاضرة بقوة.

طلال البلوشي :

أعذاركم غير مقبولة ياريان

يتمنى طلال البلوشي لاعب وسط السد أن يترك الريانية الأعذار التي يتناقلونها قبل المباراة فيما يخص النقص الذي تعاني منه صفوفهم كونها لن تقدم ذلك الجديد المنتظر، وقال:تفوقنا على الريان في القسم الأول والفريق مكتمل الصفوف ومن الطبيعي جداً أن نتفوق عليهم في حالة النقص، الريان فريق ليس بالسهل ناقصاً كان أو مكتملاً ومن الأفضل أن يركز الريانية في الملعب أكثر من تركيزهم على تقديم الأعذار، وأضاف: السد جاهز للمباراة رغم اقامتها أمام الجماهير الريانية فقط نتمنى أن نوفق في الاستفادة من أفضليتنا وترجمة مايتاح لنا من فرص الى أهداف. وتمناها طلال أن تكون قمة حقيقية تعبر عن أفضلية الدوري القطري والمرحلة التي بلغتها المسابقة عربياً.



محمد ربيع :

التعادل ليس في قاموسنا

يشير المحترف العماني محمد ربيع أن المواجهة أمام الريان لاتختلف كليا عن تلك المباريات التي كانت أمام الفرق الأخرى مشيراً الى أن الجميع يواجه السد بأسلوب آخر وبرغبة جادة في النقاط الثلاث.

وقال: التعادل لم يعد ضمن خياراتنا حيث عقدنا العزم منذ فترة على الوصول الى قمة المسابقة وتجاوز رحلة السلبيات التي رافقتنا الجولات الأولى.

واضاف: حاليا السد في أفضل حالاته ومن الصعب أن نتنازل عن النقاط الثلاث مهما كانت الظروف.

بن همام في الريان

حضر سعادة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم محمد بن همام ، جانبا من تدريب الريان الليلة قبل الماضية . ويبدو ان بن همام الرياني القديم اراد ان يشحذ همم اللاعبين والجهاز التدريبي قبل مواجهة السد

المرزوقي بديل جاسيك

حصة تدريبية تكتيكية

ركز المدرب رابح مادجر خلال الجرعة التدريبية التي اجراها الريان على استاد احمد بن علي والذي سيكون مسرحا للمباراة أمام السد يوم غد ، على نواح خططية ، حيت نفذ اللاعبون جملا تكتيكية من وحي الدفاتر التي كانت بحوزة مادجر .

الريان يتحدى

الشيخ عبد الرحمن : النقاط الكاملة . . هدفنا

بدا الشيخ عبد الرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة واثقا من قدرة الريان على الفوز وتكملة مشوار الانتصارات، مؤكدا ان النقص لن يثني الريان عن تحقيق مساعيه ، مشيرا الى ان ثمة معادلة متكاملة تبدأ من وقفة الجمهور، ثم جهود اللاعبين، بالإضافة الى لمسات المدرب مادجر، ستقود الريان الى الهدف المنشود، ونيل نقاط اللقاء كاملة .

وعن مـا اذا كان انضمام اللاعب عبد الله المرزوقي المتأخر سيخدم الفريق، اشار الشيخ عبد الرحمن الى ان اللاعب سبق له اللعب للريان ولن يحتاج الى الكثير من الوقت لينسجم مع التوليفة التي لم تختلف كثيرا عن الموسم الماضي، مؤكدا ان مادجر طلب التعاقد مع مدافع في اسرع وقت كي يعالج غياب جاسيك الموقوف .

مادجر :
الخسارة ممنوعة

يؤكد مادجر ان الخسارة ممنوعة على الفريق منذ الآن، لما للأمر أهمية بالغة في الابقاء على حظوظ المنافسة على اللقب، فلقاء السد ليس هو الوحيد المصيري، حيث يشير الى ان كل اللقاءات القادمة ستكون من العيار الثقيل سواء امام السد وقطر والعربي والغرافة، وبالتالي فإن التعامل معها سيكون بذات المبدأ، واوضح مادجر انه يعكف على ان يوازي بين الإعداد التكتيكي والنفسي بنفس الوتيرة، فالروح العالية هي سلاح الريان في المواجهة القادمة، بالإضافة الى بعض التعديلات في النظام العام للفريق، وهو ما يخص الجوانب الخططية، وابدى مادجر ثقته بالقدرة على تعويض النقص الذي يعاني منه الفريق سيما بانضمام المرزوقي.

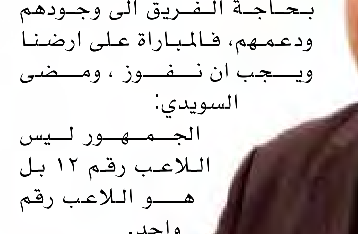
السويدي: اما ان نواصل المسيرة أو ننتظر موسما آخر

شدد محمد السويدي احد ابرز اللاعبين السابقين في الريان ، والمتواجد حاليا بين اروقة ناديه كمستشار لجهاز الكرة، على ان مواجهة السد لن تحمل سوى وجهين فقط ،فاما الفوز وهو الوحيد الذي سيسمح للريان بالبقاء ضمن دوائر المنافسة على اللقب ، او انه على الفريق ان ينتظر موسما جديدا لنيل الدوري، وبالتالي فان التفكير سيكون حتما في باقي البطولات.

ولكن التفاؤل كان حاضرا في حديث السويدي، قياسا بما يشهده من عزيمة واصرار وتعاون يبديه مع اللاعبين مع المدرب، الذي اعاد بعض الثقة الى اللاعبين على حد تعبير السويدي، وبالنسبة للجمهور يقول:

لا اعتقد ان جمهور الريان بحاجة الى دعوة، فهم اعلم منا بحاجة الفريق الى وجودهم ودعمهم، فالمباراة على ارضنا ويجب ان نفوز ، ومضى السويدي:

الجمهور ليس اللاعب رقم ١٢ بل هو اللاعب رقم واحد.



وليد جاسم :
ديربي بكل المقاييس

اكد وليد جاسم نجم هجوم العنابي والريان ان مواجهات فريقه مع السد تتسم بالخصوصية وبغض النظر عن المناسبات، واصفا اللقاء بالديربي الحقيقي، مشيرا الى ان فريقه على أهبة الاستعداد للترحيب بالضيوف يوم غد .. وتوقع وليد ان تحظى المباراة بالمتابعة الجماهيرية خصوصا من انصار فريقه، مبديا ثقته بان تحفل المواجهة بالإثارة والندية، بما يجعل السيناريو ممتعا وطربا للحاضرين.

واشار وليد الى ان ضيق الوقت قد لا يسمح للمدرب الجديد مادجر بمعرفة كل التفاصيل الدقيقة عن الفريق، مؤكدا ان مادجر سيكون قادرا على تشكيل اضافة للريان في قادم الاوقات لما يتمتع به من خبرة وتاريخ ومعرفة بالكرة القطرية



المري :
المهمة صعبة

لم يخف علي المري صعوبة مهمة فريقه امام السد، مشيرا الى ان السد من الفرق التي يحسب لها الف حساب، فهو فريق كبير كما هو الريان ، مؤكدا ان الفرق الكبيرة عندما تلتقي فإن هناك خصوصية قد لا تملكها مواجهات اخرى، مع تقديري لكل فرق الدوري على حد تعبيره.

واوضح المري ان جزئية اعتبار المباراة احدى اهم حلقات الصراع على اللقب، قد تشكل حوافز اضافية للاعبين، لذلك ان البحث عن الانتصار سيضيف عناصر اخرى من الاثارة على المجريات .



لامي :
الروح والجمهور سلاحا الانتصار

اتفق عادل لامي مع زميله المري في صعوبة المباراة، خصوصا وان السد الآن يعيش افضل حالاته سواء باكتمال صفوف الفريق بعودة المصابين، او بثبات مستوى الفريق.

واكد لامي ان الريان قادر على التغلب على كل ما يعانيه من معوقات، بالروح المعنوية العالية التي يتمتع بها الفريق، وبالدعم الجماهيري من عشاق الرهيب، مشيرا الى ان الاستعداد الجدي والاصرار يؤكد ما يقول، متمنيا ان يخوض فريقه اللقاء امام السد بذات الطريقة التي خاض بها المباريات الاخيرة.

واشاد لامي بالمدرب مادجر الذي وصفه بالقريب من الكرة القطرية.

■ محمود الفضلي



الاحتراف محفز للمخضرمين

لانجافي الحقيقة لو قلنا ان البعض حرص على الظهور بالصورة الجيدة التي تكفل له ظهوراً أطول في الملاعب وان السبب الذي يدفعه لذلك هو تطبيق الاحتراف على اللاعب المواطن في الأندية ولولا ذلك لأصبح العديد من المخضرمين خارج أسوار فرقهم .

الريان والمخضرمون

[illegible]

أجيال جديدة

يشهد العربي أجيالا جديدة من اللاعبين الشباب الذين اثبتوا قدرتهم في تعويض غياب النجوم الكبار . وقد نجم الشباب في مهمتهم مع العربي وحتى عميد المحترفين في هذا الفريق أحمد فارس قادر على التواصل واعطاء ما هو مفيد للقلعة الحمراء .

محترفون مخضرمون

[illegible]

[illegible]

البعض يعطي . . والآخر يتعكز على الماضي

المخضرمون . . بين التألق و«مكانك سر»!!

إلا أن هناك حالات أثبتت حضورها بقوة في أرض الواقع وأصحابها كانوا في أفضل حالاتهم وتفوقوا حتى على اللاعبين الذين هم اصغر منهم سنا. أما البعض الآخر فانه ظل وللاسف يحمل في صورته السابقة الأسم فقط وان هناك من أصبح ملازما لدكة الاحتياط في كل وأغلب المباريات التي يخوضها فريقه في المسابقات الرسمية.

المخضرمون في الدوري

رغم ان فرق دوري المحترفين تضم أربعة محترفين أجانب مع لاعبين خليجيين الا ان ذلك لم يمنع الأندية من تأكيد حرصها على تواجد المخضرمين مع الفريق لاعتبارات كثيرة منها فنية وأخرى معنوية . وقد يكون للجانب الانساني دوره في ذلك ايضا، ففي الجانب الفني نجد ان بعض الخطوط تعتمد على بعض المحترفين وتوظفهم لصالح الأداء الجماعي بطريقة ذكية.

واذا كانت بعض الأندية بحاجة الى خدمات لاعبيها المخضرمين أو الكبار فلا ضير في ذلك اذا كان ذلك من شأنه ان يسهم في تطوير امكانات اللاعبين الآخرين، ولكن الحقيقة التي يجب ان تقال هي ان هناك من يرى بان قدرته محدودة ونجوميته في طريقها للأفضل ولهذا فان من الأفضل ان يترك الميدان لغيره حتى تبقى صورته جميلة وراسخة في الأذهان، ورغم قسوة قرار الاعتزال، الا انه لابد منه طال الزمن أم قصر ومن هنا نرى ان من يحرص على اسمه ورصيده في الملاعب عليه ان يتخذ القرار المناسب الذي يحفظ فيه صورته في الأذهان.

السنياري العنوان الأبرز للاعبين الكبار

وهناك نماذج أخرى لا ترتقي إلى مستوى القناعة التي تقر بان للعمر أحكامه ويبقى ممسكا أو محاولا الإمساك باقل الفرص ولايعنيه شيء من ماضيه ونحن نعرج في السطور التالية على بعض المخضرمين من اللاعبين المواطنين في دوري المحترفين.

جاسم التميمي والوكرة

جاسم التميمي النجم السابق للعنابي وقائد فريق الوكرة هو أحد المخضرمين الذين تفاوت مستواهم بين الصعود والهبوط الا ان الشيء المعروف عن هذا اللاعب وفاؤه لناديه وحرصه الكبير عليه وان وجوده مع اللاعبين له تأثير نفسي مهم عليهم وما استمراره الا استجابة لرغبة مجلس الإدارة رغم ان لدى اللاعب قناعة راسخة بان الحاجة اليه كانت أقوى من قرار الاعتزال.

مخضرمو الأهلي

الأهلي أحد الفرق التي تضم لاعبين مخضرمين ومن بينهم الكابتن عبد الله جاسم الذي يمثل البديل التكتيكي الدائم للمدرب أوزفالدو وزميله يوسف منيف الذي كانت مشاركاته في الموسم الحالي محدودة جدا وكذلك زميلهم عبدالله المنصوري الذي يتواجد أحيانا على دكة الاحتياط وغياب هؤلاء عن مباريات الفريق أمر طبيعي في ضوء الاستعانة باللاعبين الشباب.. أما في السد فهناك جفال راشد الذي يعد أكثر اللاعبين ديناميكية وقدرة على التواصل وان قدراته البدنية وتكوينه الجسماني يسمح له الحفاظ على لياقته وان كانت لياقته قد تأثرت في الآونة الأخيرة بالاصابة التي تعرض لها علما ان هذا اللاعب هو المخضرم الوحيد في صفوف فريقه في الوقت الحاضر.

«أيوب» الغرافة

والحارس في الغالب يعمر اكثر من سواه في الملاعب وهناك العديد من الأمثلة ومن بينها

الاحتراف حفز البعض على الاستمرار في الملاعب

حارس مرمى الغرافة عامر الكعبي الذي يمثل أحد الحراس القدامى. فتارة نراه أساسيا وأخرى نجده على دكة الاحتياط. وفي الموسم الحالي أخذ فرصته في المباراة الأخيرة أمام السيلية وصبر الكعبي على العودة لعرينه مثل «صبر أيوب». وهناك زميله عبد الله المزروعي الذي بقي على الهامش وحتى عندما يشارك فان مشاركته قد لاتحمل جديدا.

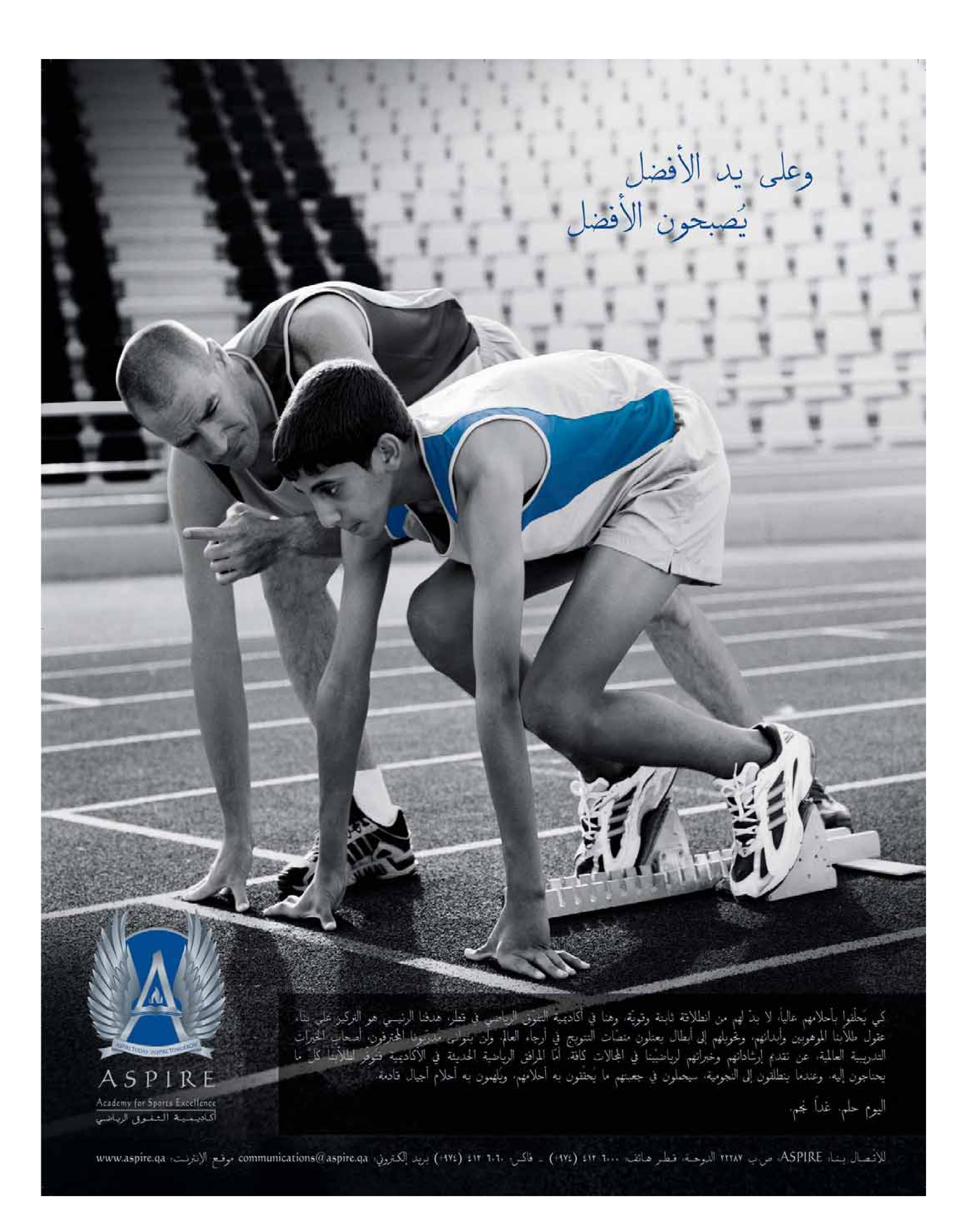
وفي السيلية يتواجد لاعبان مخضرمان هما ناصر مفتاح وعادل درويش والأول لاعب طواريء تفرضه الحاجة والثاني أوفر حظا منه بينما يمثل نجم الخور مبارك مصطفى أو سنياري الكرة القطرية أحد الأوراق المهمة في صفوف فريقه بفضل خبرته الطويلة وهو لاعب متجدد ويعتبر خير عنوان للمخضرمين المتألقين لاسيما وانه من المواظبين على التمرين والى جانبه الحارس علي أمين الذي يتأرجح مستواه بين مد وجزر.

ويتواجد ضمن صفوف فريق قطر المتصدر لاعبان كبيران هما ياسر نظمي وعبد العزيز حسن وكان حضورهما فاعلا في الموسم الماضي إلا أن الموسم الحالي شهد حضورا مميزا لياسر وغياب واضح لعبد العزيز رغم انهما من جيل واحد إلا ان التعاون في الأداء رجح كفة ياسر الذي يقود القطراوية في المواجهات المهمة وتراجع عبد العزيز وتألق ياسر سمح للأخير بالاستمرار مع فريقه الذي يمضي بثبات نحو المنافسة على اللقب خصوصا وان المدرب ديمتري يراهن في الكثير من الأحيان على دور الخبرة في حسم المواقف الصعبة

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<






وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
كي يحلّقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقوية، وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصّات التتويج في أرجاء العالم، ولن يتوانى مدربونا المحترفون، أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كل ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يحققون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٢ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠٦٠ ٤١٢ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الانترنت: www.aspire.qa

مجالس الشرف في أنديتنا غياب أم تغييب ؟!

محمود الغزال :

الحقيقة موجعة . . فمجالس الشرف اسمية فقط!!

«الحقيقة موجعة» هكذا بدأ محمود الغزال.. أمين السر العام بنادي الغرافة حديثه والدور الذي يجب أن تقوم به.. إذ يرى أن هذه المجالس شرفية وأسمية فقط وليس لها دور كبير مشيرا إلى أن هذه المجالس لم تصل إلى المستوى الذي نطمح إليه.ويقول الغزال إن هناك مجالس شرفية قوية وفعالة في الأندية الخليجية مشيرا إلى أن المجالس الشرفية في الأندية القطرية يجب أن تكون لها الدور الكبير والمؤثر حتى تقوم بالدور المطلوب منها على أكمل وجه ويوضح أمين السر العام بنادي الغرافة بأن التواصل مطلوب بين مجلس الشرف والإدارة.ويضيف الغزال: مجالس الشرف لا تظهر إلا في البطولات.. وليس كل الفرق لدينا تفوز بالبطولات لذلك فإن مجالس إدارات الأندية لن تفعل شيئا بدون دعم المجالس الشرفية.. ولابد أن يكون هناك اعتراف من البداية بأن الهدف الذي يسعى إليه مجلس الإدارة هو نفس هدف مجلس الشرف حتى تكون المصلحة واحدة في نهاية الأمر.. وهذه المصلحة هي مصلحة النادي. ويشير محمود الغزال أن المجالس الشرفية لابد وأن يكون لها تمثيل قوي في مجالس الإدارات.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



لا يستطيع أحد أن ينكر الدور الذي يمكن أن تقوم به مجالس الشرف بالأندية القطرية وذلك في حالة تفعيل دورها والاستفادة منها بالصورة التي أقيمت من أجلها . . وعلى الرغم من أن دور مجالس الشرف هو تقديم الدعم المادي للأندية التي ينتمون إليها إلا أن ذلك لا يقلل من قدرتها وإمكانية مساهمتها في الرقي بالنشاط الرياضي داخل الأندية إذا ما تم الاعتماد عليها والاستفادة من تواجدها واستغلال الرغبة القوية والصادقة لدى غالبية أعضاء مجالس الشرف بالأندية في خدمة أنديتهم ومد يد العون في الوقت المناسب لتدعيم النشاط الرياضي بهذه الأندية ومع أن نصف عدد أندية الدوري الممتاز تقريبا بلا مجلس للشرف إلا أن الفترة القادمة ستشهد تشكيل مثل هذه المجالس من أجل خدمة هذه الأندية ، وتحقيق الهدف من المجالس التي تعطي للأندية بلا حدود وتقدم الدعم المادي بين فترة وأخرى ومساعدتها على بلوغ أهدافها الرياضية .

«استاد الدوحة» وخلال هذا التحقيق تستطلع آراء مسئولي الأندية القطرية في مجالس الشرف ودورها ومدى قدرتها على الاستمرار في أداء مهامها في الفترة القادمة وكذلك النقاط السلبية في عملها وأيضا كيفية الاستفادة من هذه المجالس مستقبلا حتى يتحقق الهدف من وجودها .

عبدالله حامد :

وجود مجالس الشرف يحتاج لهياكل تنظيمية

أكد عبدالله حامد أمين السر العام لنادي قطر أن كل الأندية القطرية تحتاج لتفعيل دور مجالس الشرف خاصة وأن لتعاون مجالس إدارات الأندية مع مجالس الشرف بالصورة الكاملة نتائج إيجابية مهمة جدا.

وقال.. في نادي قطر هناك أعضاء للشرف ولكن ليس لدينا مجلس للشرف لأن وجود مجلس يحتاج لهيكل تنظيمي وإداري ويشرفنا بالطبع وجود المجموعة الحالية من أعضاء الشرف وهؤلاء الأعضاء من رجال الأعمال والأعيان الذين يقدمون دعما ماديا ومعنويا مستمرا للنادي.

وسألنا أمين السر العام بنادي قطر.. هل يقتصر دور أعضاء الشرف على تقديم الدعم المادي والمعنوي فقال: بالطبع هذا هو الدور الرئيسي ولكن هناك أيضا الجانب الخدمي حيث يستفيد أبناء النادي من اللاعبين تحديدا بالالتحاق ببعض الوظائف بالدولة وغيرها من الخدمات الأخرى «غير المعلنة» ولكنها تصب لصالح النادي.

> ولكن هل هناك تقصير من جانب بعض الأندية في تفعيل دور مجالس الشرف؟

. يقول عبدالله حامد: بالفعل هناك تقصير من جانب بعض الأندية في تفعيل هذا الدور وهي نقطة سلبية هامة وعلى الأندية السعي لمعالجتها حتى يزيد التواصل بين إدارات الأندية ومجالس الشرف، ومن خلال هذا اللقاء أدعو كل من يحبون الأندية التي ينتمون إليها إلى السعي نحو هذه الأندية وتقديم خدماتهم ومع اعترافنا بوجود تقصير فإنه يجب الإشارة إلى أن التقصير سببه انشغال مجالس الإدارات بالأندية في علاج مشاكل اللاعبين وتوفير المناخ الملائم لهم.

وأضاف عبدالله حامد في نهاية كلامه.. لابد من تفعيل دور مجالس الشرف بالأندية بصورة أكبر وصراحة هناك أندية في قطر تقوم مجالس الشرف فيها بدور كبير في دعم مسيرتها.. كما أن في السعودية والإمارات نقرأ كثيرا عن دور مجالس الشرف بالأندية هناك والأندية في قطر مطالبة بالسعي نحو جذب العديد من الأعضاء للانضمام لمثل هذه المجالس.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



حضور ومشاركة فعلية

إذا كنا نطلب من مجالس الشرف أن تكون فاعلة في دعمها المادي للأندية فإن على الأندية أن تحرص على أن يكون تعاملها سليما مع أعضاء تلك المجالس بحيث تتيح لهم فرصة الحضور الميداني في أنشطة النادي وفي المناسبات الكبيرة التي يعيشها النادي بين حين وآخر .

ليسوا «مانحين» فقط!

[illegible]

توجهات لابد منها

من خلال أحاديثنا مع المسؤولين في أنديتنا بخصوص هذا الموضوع اتضح أن هناك توجهات جادة فعلا لتفعيل دور مجالس الشرف إذا كانت موجودة والعمل على تأسيسها إذا كانت تفتقد إليها في الوقت الحاضر . . وفي الحالتين نرى أنها توجهات سليمة ولابد منها .

مجالس للشرف بالدرجة الثانية

بعض أندية الدرجة الثانية في أكثر من دولة خليجية لديهما مجالس للشرف ، وهذا يوضح الدور الكبير لهذه المجالس في دعم الأندية حتى لو كانت تلعب في دوري الدرجة الثانية والمسألة ترتبط بحب هؤلاء الأعضاء لناديهم ووجود رغبة لديهم في مساعدته حتى لو كان يلعب بعيدا عن الأضواء!

الظهور وقت الفوز فقط!!

في الغالب لا نرى أعضاء مجالس الشرف بالأندية إلا عند الفوز بإحدى البطولات وهذا أمر طبيعي لأن عضو مجلس الشرف يدعم ناديه من أجل تحقيق البطولات وعندما ينجح النادي في الوصول لذلك يكون من حقه الظهور عند الاحتفال بالفوز وإن كنا نأمل تواجد أعضاء الشرف عند الفوز والخسارة على حد سواء .

دور مهم لا ينكر

هناك أعضاء شرف في بعض الأندية ينهضون بدور مهم فعلا في دعم فرق أنديتهم عبر مختلف الوسائل إسهاما منهم في توفير أسس النجاح المطلوب لتلك الفرق وهي نجاحات تصب بالنتيجة في مصلحة عموم اللعبة في هذه اللعبة أو تلك ومنها كرة القدم على وجه الخصوص .

Tوكانت هناك العديد من الآراء سواء من الأندية التي لديها مجلس للشرف أو الأندية التي لم تؤسس مجلس للشرف حتى الآن وكان هناك إجماع على أهمية مجالس الشرف ودورها الفاعل حتى ولو أن هناك تقصيرا من جانب بعض الأندية في التفاعل مع هذه المجالس والتي غالبا ما تضم شخصيات بارزة وهامة ممن يريدون خدمة أنديتهم وتقديم الدعم المادي والمعنوي من فترة لأخرى.

نصف عدد أنديتنا يفتقر لوجود مثل هذه المجالس

نائب رئيس نادي الشمال : المجالس الشرفية مكملة لمجالس الإدارات

صالح علي المناعي نائب رئيس نادي الشمال.. من أشد المتحمسين لفكرة تكوين مجالس شرفية في الأندية ويعترف بأن دور المجلس الشرفي لا يقل أهمية عن الدور الذي يقوم به مجلس الإدارة.. وقال إن الأندية تحتاج إلى دعم معنوي ومادي.

بين الدعم المادي المطلوب والدور الاستشاري

ويرى نائب رئيس نادي الشمال أن المجلس الشرفي لأي ناد لابد أن يضم بعض الأشخاص أصحاب المكانة الطيبة.. وبعض الأشخاص المؤثرين في مشروعات الدولة.. ويضيف صالح المناعي قائلا: وجود مجالس شرفية في الوقت الحالي أصبح ضرورة لأن هناك أعباء مالية كبيرة على الأندية لذلك فإن وجود مجالس شرفية يساعد على تحمل هذه الأعباء لأن مجالس الإدارات لن تستطيع أن تتحمل هذه الأعباء المالية بمفردها وأعتقد أن وجود مجالس شرفية يساعد مجالس الإدارات على القيام بواجبها.. من حيث تدعيم صفوف فرق النادي باللاعبين أصحاب المستوى المرتفع..كذلك يجب أن يكون الاهتمام بكل الألعاب الموجودة في الأندية وليس بكرة القدم فقط.

ويؤكد نائب رئيس نادي الشمال أن المجالس الشرفية لها دورها الكبير بجانب مجالس الإدارات مشيرا إلى أن مجالس الشرف القوية والفعالة تكون من بين أسباب قوة فرق النادي.

ويعترف نائب رئيس نادي الشمال بأنه يتم في الوقت الحالي تكوين مجلس شرفي للنادي موضحا أن هذا المجلس سيضم كل الأعضاء الذين ساهموا في نشأة النادي.. وكان لهم دور كبير في ولادة نادي الشمال.

حمد هاجس الكعبي :

المطلوب تفعيل دور هذه المجالس

أبدى حمد هاجس الكعبي نائب رئيس نادي الريان رضاه عن الدور الذي يقوم به مجلس الشرف بالنادي في دعم الأنشطة المختلفة للنادي ولكنه طالب بالمزيد من التفعيل لهذا الدور وقال: في نادي الريان أعضاء الشرف ليسوا مقصرين وهناك العديد منهم يدعمون النادي بعيدا عن الاهتمام الإعلامي حيث انهم لا يحبون إبراز الدور الذي يقومون به في وسائل الإعلام ولا يمكن القول إن إدارة نادي الريان ليست على اتصال مع أعضاء مجلس الشرف بالنادي بل على العكس هناك تعاون مستمر، ولدينا الرغبة في تفعيل دور المجلس في الفترة القادمة خاصة وأنه يضم أشخاصا يحبون النادي ويسعون لخدمته والنهوض بمستوى الأنشطة الرياضية بالنادي لاسيما نشاط كرة القدم باعتبارها اللعبة الشعبية الأولى.

واستطرد حمد هاجس الكعبي قائلا: الدولة لا تدخر جهدا في دعم الأندية ولكن مع كثرة الأنشطة وتعددها بالأندية في الفترة الأخيرة تظهر الحاجة للبحث عن المزيد من مصادر الدخل خاصة وأن العنصر المادي أصبح هاما جدا في عالم الرياضة، وبالتالي تحتاج الأندية للمزيد من الدعم من جانب مجالس الشرف.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عبدالله المريخي : أتمنى أن يكون للعربي مجلس شرف استشاري

يرى عبدالله المريخي.. أمين السر العام بالنادي العربي أن مجلس الشرف له دوره الكبير في دعم مجالس إدارات الأندية لكنه يشير إلى عدم وجود مثل هذا المجلس في العربي.

وقال: أتمنى أن يتم تكوين مجلس شرف في الفترة المقبلة على أن يكون هذا المجلس من أهل الخبرة.. ويقوم بدوره على أكمل وجه في دعم النادي من الناحيتين المعنوية والمادية مشيرا إلى أنه يعتقد أن مجلس الشرف عامل مساعد لمجلس الإدارة في القيام بدوره على الوجه الأكمل.

ونفى المريخي أن يكون هناك تعارض بين مجلس الإدارة ومجلس الشرف مشيرا إلى أن دوره استشاري فقط.. وطالب بالتعاون بين مجلسي الإدارة والشرف من أجل مصلحة الأندية وأضاف إذا كان مجلس الإدارة يضم بعض الخبرات.. ونفس الأمر في مجلس الشرف.. فلابد أن تكون هناك استفادة من هذه الخبرات المجتمعة في المجلسين لصالح النادي لكن لابد من الاعتراف بأن هناك مجالس إدارات لا تقوم بالدور المطلوب منها بالشكل السليم.. وأعتقد أن هناك بعض مجالس الإدارات التي تعاني من وجود حساسية بين أعضائها.. وهو ما يؤدي إلى وجود الكثير من المشاكل الداخلية.

وقال إن مجلس الشرف ليس لديه سلطة إدارية موضحا أن الدور الأساسي طبقا لذلك يكون لمجالس الإدارات وليس للمجالس الشرفية.

وطالب المريخي بزيادة سلطة مجالس إدارات الأندية حتى تقوم بالدور المطلوب منها على أكمل وجه كما طالب بأن تكون هناك اجتماعات دورية لمجلس الإدارة وشدد المريخي على ضرورة التنسيق بين مجلسي الشرف والإدارة.

الأندية مقصرة هي الأخرى في كيفية التعامل مع هذه المجالس

عبدالله العيدة :

ما فائدة مجالس الشرف دون الدعم المادي ؟

تحدث عبدالله العيدة نائب رئيس نادي السيلية بصراحته المعهودة فقال: مجالس الشرف ليست موجودة في كل الأندية، وفي الأندية التي يوجد بها فإن مجلس الشرف لا يقوم بدوره، وعضو الشرف بأي ناد يجب أن يكون ميسور الحال ولا يمكن أن يتم الاعتماد على عضو «على قد حاله»!! كما يقولون لأنه لن يقدم شيئا لناديه، وحسب علمي فإن نصف الأندية بالدوري الممتاز ليس لديهم مجالس للشرف.

وأضاف العيدة قائلا: حتى يؤدي أعضاء الشرف دورهم يجب أن يكون هناك اهتمام أكبر لهم من جانب الأندية ولا يتم تجاهلهم في الدعوة لحضور المباريات الهامة مثل المباريات النهائية على الكؤوس، وإذا رأى عضو الشرف أن ناديه ليس مهتما به فإنه سيبتعد عن النادي ولن يقدم له الدعم المطلوب.

واختتم العيدة كلامه بالقول: هناك نقطة هامة يجب مراعاتها عند اختيار عضو الشرف بأي ناد وهي حبه لهذا النادي وكذلك وجوده في منطقة تابعة للنادي حتى يكون من السهل عليه حضوره للنادي في أي وقت وكذلك يكون لأولاده الفرصة للالتحاق بالأنشطة الرياضية بالنادي حتى يحدث الارتباط بين عضو الشرف وأسرته مع النادي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عبدالله الشيباني : مجالس الشرف غابت عن الوكرة!

بعض المجالس تؤدي دورا مهما ولكن دون ضجيج

يقول عبدالله الشيباني.. أمين السر المساعد بنادي الوكرة أن المجالس الشرفية ليس لها تواجدها القوي والفعال في معظم الأندية.. مؤكدا أن هناك أندية قليلة للغاية هي التي تهتم بهذه المجالس..

ويضيف الشيباني: ليس هناك دور واضح للمجالس الشرفية.. وكان الوكرة في الفترات السابقة يضم مجالس شرفية.. وحاليا لا يوجد بالنادي مجلس شرفي.. وحتى المجالس الموجودة ببعض الأندية الأخرى لا تقوم بالدور الذي يجب عليها أن تؤديه إذا لابد وأن يكون هناك دور فعال لهذه المجالس حتى تكون إضافة قوية وعامل مساعد لمجالس الإدارات وأعتقد أن الهدف من تكوين المجالس الشرفية ليس ماديا فقط.. لأن هذه المجالس لها رأيها المهم والذي يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار.

وتمنى الشيباني أن تمنح المجالس الشرفية صلاحيات كاملة في محاسبة مجالس الإدارات حتى يقوم مجلس إدارة كل ناد بواجبه على أكمل وجه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

خالد شبيب :

أمين السر حلقة الاتصال بين مجلسي الإدارة والشرف



أمين السر العام بنادي الأهلي خالد شبيب يقول: من المفترض أن يكون هناك تواجد قوي وفعال للمجالس الشرفية وأرى أنه لابد من وجود اتصال بين المجلسين على أن يكون هذا التواصل عبر أبناء سر الأندية الذين سيقومون بحلقة الوصل بين مجلس الإدارة والشرف وأعتقد أن الأندية بحاجة في الوقت الحالي لوجود مجالس شرفية قوية وفاعلة.. لأن الأندية لديها أنشطة اجتماعية بجانب نشاطها الرياضي.. و هو ما يعني أن الدور الذي تقوم به الأندية في الوقت الحالي تضاعف.. لذلك لابد أن تكون هناك مجالس شرفية قوية تقدم الدعم المعنوي والمادي لمجالس الإدارات في الأندية.

وقال أمين السر العام بالنادي الأهلي إنه سيتم الإعلان خلال الفترة المقبلة عن تكوين مجلس شرفي للنادي الأهلي.. وتمنى شبيب أن يتم التواصل بين مجلسي الشرف والإدارة من أجل صالح الأندية القطرية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

جاسم الرميحي :

دور فاعل وكبير لمجلس الشرف بالسد

يقول جاسم الرميحي أمين السر العام بنادي السد إن دور مجلس الشرف بنادي السد كبير للغاية وقد يكون غير ملموس في الكثير من الأحيان من قبل الجماهير ولكن هذا لا يقلل مطلقا من دوره البارز الذي يدعم جميع فرق النادي ويقدم خدمات كبيرة للاعبين ويصرف مكافآت للفوز عند إحراز البطولات في شتى الألعاب وليس في كرة القدم فقط.. ومعروف أن مجلس الشرف بنادي السد يضم عددا من رجال الأعمال بجوار شخصيات أخرى تدعم النادي بقوة وهناك تواصل بين مجلس إدارة النادي ومجلس الشرف.. كما أن هناك تشاورا في العديد من النقاط المتعلقة بالنادي وفي نفس الوقت فإن النادي حريص على تفعيل دور مجلس الشرف الذي أتقدم له بالشكر من خلال «استاد الدوحة» على الجهود الكبيرة التي يبذلها وفي المستقبل نأمل المزيد من التعاون.

ويستطرد الرميحي قائلا: رغم الدور الكبير لمجلس الشرف إلا أنه يجب الاعتراف بأن هناك تقصيرا بعض الشيء من جانب النادي في تفعيل دور هذا المجلس بصورة تتناسب مع حجم الاهتمام من جانب أعضاء مجلس الشرف وفي الفترة القادمة سنحاول إبراز دور المجلس وتفعيله بصورة أفضل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



[illegible]



ملعب يوكوهاما

شهد ملعب يوكوهاما الذي تتسع مدرجاته لـ (٨٠) ألف متفرج نهائي البطولة بين ساوباولو البرازيلي وليفربول الإنجليزية والذي انتهى لصالح الأول بهدف مينيرو . والسؤال الذي يطرح نفسه هو : هل يتمكن لاعبونا من تجاوز أجواء الخوف والرهبة من اللعب أمام فريق كبير في ملعب عملاق يغص بالمتفرجين . . ؟

فرصة للاحتراف

[illegible]

صرخة تحذير

الكثير من المعنيين يرون ان حصول الاتحاد على المركز الرابع في البطولة قد يمثل صرخة تحذير لفرق المجموعة الثامنة في كأس العالم من حقيقة الخطر الذي يفرضه وجود فريق عربي بهذا التأثير على مستوى المنافسة مما يعني توفر فسحة الأمل بالتأهل الى الدور الثاني من البطولة العالمية على اقل تقدير .

كرتنا وأندية العالم . . بين الحقيقة والافتراض

ماذا لو لعب فريق قطري في استاد يوكوهاما ؟

ودعونا نصيغ التساؤل بشكل آخر فنقول: هل بإمكان السد - مثلاً- ان ينبري لمواجهة فريق كبير مثل ساوباولو البرازيلي في ملعب مكتظ بالحشود البشرية أو يلاعب فريقاً كبيرا يمثل خلاصة القفزة الهائلة للتكتيك في بلد يصحو وينام على ايقاع كرة القدم ونعني به سابريسا الكوستاريكي ..؟

المولد والحمص

هناك من يرى بأن حظ الكرة العربية من البطولة الأخيرة لأندية العالم لم يكن يعني سوى الخروج من المولد بلا حمص كما يقولون، ويعدون هذا الاستنتاج سبيلاً للحكم على الفرصة المفترضة لأي ناد قطري يجد نفسه أمام هذه الأندية في اختبار من العيار الثقيل . وأياً كانت التصورات المسبقة للحكم على هذه النتيجة فإن مراجعة هادئة ومنطقية لفرصة كرتنا في البطولة العالمية تحملنا على إطلاق التساؤل التالي: هل ان أنديتنا مازالت سائرة داخل «فلك» محدود ولم يحن الوقت لانطلاقتها الى العالمية بعد ان كانت قد نجحت في طرق أبواب اللقب القاري من خلال السد..؟

وأيضاً، دعونا نتساءل :هل بمقدور اللاعب القطري ان يحقق القفزة النوعية على المستوى الفردي والتكتيكي بحيث يمكنه تقليص الفارق الذي يفصلنا عن الأندية المشهورة عالمياً والاقتراب من هذه الخطوة عبر الاستعانة بالمحترفين الاكفاء من أصحاب

صواب اختيار المحترفين عماد التمثيل الخارجي لأنديتنا

المستويات العالية مثل كالون وجوب وغيرهما وليس على شاكلة بعض المحترفين غير المؤهلين ممن تصر بعض انديتنا على التعاقد معهم ..؟

مقارنة ليس إلا

لسنا في معرض الانتقاص من إمكانات لاعبينا إذا ما تمت المقارنة بالكثير من العقلانية مع تجارب ممثلي الكرة العربية وهما الأهلي والاتحاد . فالأول الذي حل أخيرا في البطولة بعد خسارته أمام نادي سيدني الاسترالي لينال مع ذلك مكافأة هذا المركز والبالغة مليون دولار قد حضر إلى البطولة وفي جعبته رقم قياسي من النجاحات بلغ (٥٥) فوزاً متتاليا دونما هزيمة على مدار ثمانية عشر شهرا. وعندما حان الموعد قال مدرب الأهلي وهو البرتغالي مانويل جوزيه بأن فريقه قادم ليس من أجل الفوز باللقب وإنما لتقديم النموذج الأكثر إشعاعاً للكرة العربية في محفل يعج بالكبار وكلماته التي قالها قبل التوجه الى اليابان لم تبارح الذاكرة بعد عندما قال بالحرف الواحد : أننا لن نفقد التركيز على الهدف الذي نلعب من أجله سواء لعبنا أمام الاتحاد، ساوباولو ، أو حتى ليفربول. نحن سنلعب دائماً من أجل الفوز إذ مازلنا قادرين على مزج الانتصارات بمتعة كرة القدم، ولدينا تركيبة سحرية لا تعرفها إلا فرق قليلة حول العالم.

ولأن ليس كل ما يطلقه المدربون يدخل في خانة الواقعية، فقد خسر الأهلي أمام الاتحاد بهدف محمد نور وتلاشت التركيبة السحرية في زحمة الرهبة من أجواء الحدث وصب جوزيه جام غضبه على الأخطاء الفردية التي ارتكبها لاعبوه في المباراة والتي تكررت أمام سيدني في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس . غير ان الاتحاد قدم صورة مغايرة فقد ثابر من أجل الظهور بالمستوى الذي يجعله على خط شروع واحد مع الفرق الأخرى خصوصا عندما قابل البرازيلي العملاق وبعده سابريزا الكوستاريكي حتى خيل للكثير بأن



السد والغرافة . . هل هما مؤهلان لمواجهة عالمية من العيار الثقيل ؟

يوردانسكو قد عزز صفوفه بالمحترفين الذين سيكتب بهم عهدا جديدا للكرة العربية .

نموذج قطري

ان الصورة التي أظهرها هذا الفريق تدعونا لإبداء الأمنية المشروعة في ان نرى نموذجاً قطرياً يطرق أبواب البطولة ويقدم المثال تلو الآخر على ان اللعب في بطولة من هذا الطراز ليس عصياً عليها اذا ما تمكنت من وضع الأسس السليمة لهذه المشاركة والقائمة في البداية على صواب اختيارها لأدوات الاحتراف التي أثبتت في الكثير من المناسبات العربية والقارية بأنها ليست فاعلة بما فيه الكفاية . فالدعم الذي تناله الكرة القطرية من أعلى العناوين والمستويات لم يقصر في مسألة التعاقد مع المحترفين الاكفاء ولم نشهد أي تلكؤ في أية خطوة يمكن ان تضع كرتنا في مستوى الطموح بما في ذلك في موضوع التعاقد مع المدربين الكبار.

وبقيت الكرة في ملعب الأندية كي تأخذ الأمر على عاتقها للخروج من الدائرة الضيقة والانطلاق الى الميدان الفسيح كخطوة نحو الدخول الى بوابة المشاركات العالمية بكل ثقة لاسقاط مبدأ المشاركة الرمزية التي كثيرا ما تأتي من أجل المشاركة فقط والأمثلة مازالت غضة في الذاكرة . ودعونا ننتظر الخطوة المقبلة للسد والغرافة في بطولة الأندية الآسيوية والتي نأمل ان تكون المحك الحقيقي الذي يجعل الدخول في هذا الموضوع أمراً واقعياً وليس ضرباً من الخيال خصوصا وان للسد تجربته المهمة في هذا الموضوع اذ سبق وان احرز لقب بطولة الاندية الاسيوية عام ١٩٨٨ .

■ أحمد اسماعيل



إبراهيم الغانم : لن أترك العربي!!

رافضاً أكثر من عرض بينها رياني وقطراوي

[illegible]



< لماذا كانت بداية العربي سيئة هذا الموسم؟

< يقول إبراهيم الغانم: ماحدث للعربي كان متوقعًا منذ بداية فترة الاعداد وكذلك في المعسكر التدريبي بايطاليا لانه كان عبارة عن تدريبات خفيفة مع اداء مباريات ودية ضعيفة لم نستفد منها على الاطلاق، ولم يحاول بيلاتشي تنفيذ تكتيك مناسب لامكانيات اللاعبين ولهذا بدأنا كأس الشيخ جاسم وكذلك الدوري ونحن نلعب بعشوائية.

< ولكن النادي احضر بيلاتشي لانه «صائد البطولات» وكان هناك تفاؤل كبير بالتعاقد معه؟

< يكفي انه تحول الى صائد الهزائم وهذا خير دليل على فشله مع الفريق، وهذا الفشل نهاية طبيعية لانه اختار اللعب بطريقة ٢/٤/٤ ولم يكن لاعبو العربي مقتنعين بها ، ومع ذلك اصر بيلاتشي عليها، وفي ظل هذه الطريقة كان دفاع العربي هو الاضعف في القسم الاول للدوري، والانتصارات التي حققها الفريق في مباراتين مع بيلاتشي كانت بالروح فقط، وعندما هزمنا الريان ٢/٣ لم نعرف لماذا فزنا سوى لوجود رغبة لدى اللاعبين في الفوز!

الحماس وحده لا يكفي

< هل كان بيلاتشي يمهد للرحيل من العربي؟

< هذا صحيح.. وكان لدى لاعبي العربي قناعة بانه لن يستمر، وفي الكثير من المرات كان يقود المران من خارج الملعب ويكتفي بالجلوس لتدخين السجائر!!

وفي تصوري ان بيلاتشي مدرب كسول جداً ولا يعتمد على تكتيك مفهوم ولكنه كان يعتمد على بث الحماس لدى اللاعبين، ولكن الحماس وحده ليس كافيًا مع فريق كبير مثل العربي.

< هل تقول ذلك لأنك كنت على خلاف معه وقرر ايقافك عن اللعب؟

< يرد ابراهيم الغانم قائلا: قد لا اكون لاعبا صاحب خبرة كبيرة ولكنني تعلمت شيئا وهو التحدث مع المدربين بصراحة اذا سمحوا لي، وقبل مباراتنا مع الريان جلس بيلاتشي مع اللاعبين وتحدثنا جميعا بصراحة، وقلت للمدرب ، وضع الدفاع غير سليم ونحتاج لتغيير طريقة اللعب الى ٢/٥/٣ ولكنه رد على قائلا.. هذا شئ يخصني وحدي ولا اسمح لك بالتدخل فيه!! وفهمت هنا ان بيلاتشي اعتبرني أتدخل في شؤونه.

< اعتقد أن ذلك وضع طبيعي من جانب أي مدرب وليس بيلاتشي بمفرده؟

< كلامي مع المدرب كان خلال جلسة مصارحة كما قلت وتكلمت بعد استئذان وغيرتي على اسم النادي، كانت السبب في ذلك.

< ولكنك اختلفت معه بين شوطي مباراة العربي مع الريان في الاسبوع السابع للدوري؟

< لم اختلف معه ولكن بيلاتشي اراد تحميلي مسئولية الهدف الأول للريان مع ان الهدف جاء من خطأ للاعب الاكوادوري هورتاد فقمت بالرد عليه وقلت له.. لست مسئولا عن هذا الهدف فقال لي «لا تتكلم والافضل ان تستريح ولا تلعب الشوط الثاني» والتزمت بقراره،

بيلاتشي مدرب كسول . . والعربي هو الأفضل في الدوري

وبعد مباراتنا مع قطر في الاسبوع الثامن قال بعد الخسارة ٢/٤ أن إبراهيم الغانم رفض ان يلعب، وهذا غير صحيح لان بيلاتشي كان قد اتخذ قرارا بايقافي!

< لماذا تصطدم انت تحديدا مع بيلاتشي؟

< انا والحمد لله اكثر لاعبي العربي هدوءا داخل الملعب وخارجه، ولم اقصد الاصطدام مع المدرب السابق ولكنني احب فريقي لدرجة الجنون وكنت اتألم وانا أرى العربي يخسر بسهولة، مع انه يضم افضل لاعبي الكرة في قطر، وهذا ليست مبالغة مني بل واعتبر العربي افضل فريق في قطر هذا الموسم.

لست نادمًا!!

< هل ندمت على خلافاتك مع بيلاتشي؟

< لست نادمًا على هذه الوقفة ضد المدرب ، وكل هدفي كان وضع حد للهزائم المتتالية للفريق ولا يجوز ان يصارع فريق مثل العربي من اجل البقاء بالدوري الممتاز، وصراحة العربي خسر كثيرا بسبب هذا المدرب، وأؤكد انه لولا بيلاتشي لكان فريقنا في صدارة الدوري بفارق كبير عن بقية المنافسين.

< كم مرة فكرت في ترك العربي خلال فترة بيلاتشي؟

< يضحك الغانم ويرد قائلا.. ولا مرة!!

< لماذا؟

< أؤكد للجميع بانني لن اترك العربي الا عندما يفوز بأي بطولة.. وللنادي دين كبير في عنقي ولم ارده له حتى الآن.. والعب مع الفريق منذ خمس سنوات دون ان احقق انا وابناء جيلي أي بطولة للقلعة الحمراء ، وللعلم عقدي مع العربي ممتد لثلاث سنوات قادمة خاصة وانني في الموسم الماضي تعاقدت لمدة اربع سنوات لانني لدي قناعة بأن العربي سيتربع على عرش الكرة القطرية خلال هذه الفترة.

< ما هو موقفك من العرض المقدم إليك من نادي الريان للانتقال اليه؟

< القرار بيد ادارة النادي العربي ولكنني وكما قلت لن اترك العربي الآن ولدي طموحات اسعى لتحقيقها مع الفريق ثم يكون هناك كلام آخر بعدها، ولم يكن الريان الوحيد الذي يفاوضني بل هناك عرض آخر من نادي قطر، ويتكرر العرض من فترة لأخرى ويوم السبت الماضي تحدث سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي قطر مع خليفة النصر مدير فريق العربي وطلب انضمامي لقطر، وليس لي تعليق على مثل هذه العروض.

نعم . . أشعر بالتجاهل إعلاميًا مثل أي مدافع آخر!!

تجاهل إعلامي . . ولكن!

< هل تشعر بالتجاهل اعلامياً؟

< نعم!!

< كيف؟

< حتى أكون صريحًا التجاهل الاعلامي ليس لي بمفردي بل لكل المدافعين بالدوري خاصة المجيدين منهم، والتركيز ينصب على المهاجمين ولاعبي خط الوسط فقط، وفي الكثير من مباريات الدوري هذا الموسم تكون الاجادة للمدافعين وجوائز احسن لاعب من نصيب المهاجمين!

< قبل عدة سنوات كنت مرشحًا للقب أحسن ليبرو في الخليج، لماذا لم تصل لهذه المرتبة؟

< أي لاعب يتمنى أن يصبح أحسن لاعب كرة قدم ليس في فريقه ولا في بلده بل في العالم، وبدايتي مع العنابي في خليجي ١٥ بالرياض قبل اربع سنوات جعلت الخبراء يرشحونني لاصبح احسن لاعب مدافع في الخليج، ولكنني تعرضت لاصابتين متتاليتين خرجت منهما سليما بفضل الله.. الاصابة الاولى كانت عبارة عن رباط صليبي واجريت الجراحة ، وعدت للملاعب، والاصابة الثانية كانت في الانكل وايضا والحمد لله عدت بعدها للملاعب ، وانا راض عن مستواى خاصة بعد تولي الكابتن عبدالله سعد لمهمة تدريب العربي.

< ما سر نجاح عبدالله سعد مع العربي؟

< الكابتن عبدالله سعد لا يملك عصا سحرية ونجاحه مع الفريق جاء لمعرفته بقدرات كل لاعب وتوظيف هذه القدرات بالشكل الذي يخدم الفريق، واستفاد كثيرا من خبرته، وتاريخه وتعامل مع الموقف الصعب الذي مر به الفريق عند استلامه المهمة، بكل هدوء والشئ الذي يحسب له نجاحه في الربط بين خطوط الفريق واعادة التوازن لخط الدفاع، واستفاد كذلك من اخطاء المدرب السابق بيلاتشي، والعربي لم يقدم كل شئ حتى الآن والفريق لديه المزيد وصعودنا للمركز الثالث ليس انجازا بل يجب ان تكون القمة هدفنا.

< متى يفوز العربي بالدوري؟

< هذا السؤال يوجه للاعبين من قبل جماهير ومحبي النادي باستمرار، والجماهير معها كل الحق في التعطش لاحراز الدوري، ولدينا ثقة كبيرة في انفسنا هذا الموسم ، وهناك مباريات قوية تنتظرنا وعلينا السعي للفوز بها واللعب من اجل حصد النقاط الثلاث في كل مباراة، والفوز في خمس مباريات متتالية سيزيد من مهمتنا صعوبة ولكن بالروح العالية للاعبين يمكن لنا تحقيق الحلم والفوز بالدوري.

< قلت ان العربي احسن فريق في قطر؟

< انها الحقيقة بدليل انه لا يوجد فريق في قطر يضم هذا العدد من اللاعبين المحليين الذين يلعبون في المنتخبات القطرية حيث لدينا خمسة لاعبين بالعنابي الاول وهم سيد بشير ووليد حمزة ومحمد سالم المال وعبدالعزيز كريم بالاضافة الى ، وهناك لاعبان بالمنتخب البحريني وهما محمد سالمين وسلمان عيسى والاخير هداف الدوري البحريني الموسم الماضي واحسن لاعب، ومحترفو العربي على مستوى عال للغاية واحدهم هو الاكوادوري هورتادو الذي قاد بلاده للتأهل لكأس العالم بخلاف وجود لاعبين اصحاب الخبرة امثال احمد فارس، ولدينا لاعب سيحترف في فريق نانت الفرنسي وهو مسعد دينيس ، وكل هذا يجعل العربي هو الأفضل شريطة بذل الجهد والاهتمام بخدمة الفريق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

دور للمدرب الوطني

طالب اللاعب ابراهيم الغانم بضرورة ان يكون هناك دور للمدرب الوطني داخل الاندية القطرية بعدما استطاع عبدالله سعد ومحمد العماري النجاح مع العربي والسد هذا الموسم ، وقال الغانم . . في كل فريق لابد من وجود المدرب الوطني واذا لم يكن هو الرجل الاول بالجهاز الفني فان المصلحة تقتضي وجوده في دور الرجل الثاني كمدرب مساعد على الاقل لان لاعبي الاندية يحتاجون للمدرب الوطني الذي يكون قريبا منهم بصورة اكبر ويتعامل معهم نفسيا ومعنويًا افضل من المدرب الأجنبي .

انتصارات خادعة!

[illegible]

ليس دفاعًا عن هورتادو

في بداية الموسم لم يقدم هورتادو المطلوب منه ولكن بمرور الوقت ارتفع مستواه ، هكذا يرى الغانم الذي يشير ايضا الى ان هذا اللاعب لا يلعب في مركزه الاصلي لانه يلعب مع العربي في مركز المساك في حين يلعب في مركز الليبرو مع منتخب بلاده لان منتخب الاكوادور يلعب بطريقة ٣/٥/٢ ، وكل لاعب معرض للخطأ وهذا الكلام ليس دفاعا عنه بل اشير الى ان محترفي العربي ارتفع مستواهم في الفترة الاخيرة بعدما نجم المدرب عبدالله سعد في تفجير طاقاتهم والدليل تألق كل من فابيو ودانشيو .

أحسن مدافع . . وأحسن مهاجم

[illegible]







قضية التجنيس قضية تستحق منا ان نناقشها بكل جوانبها السلبية قبل الايجابية ولكن يجب علينا جميعا ان نناقشها في إطار الصالح العام الذي يفرض علينا قدرا ما من المرونة التي تفيد ولا تضر وأي قضية من القضايا قد لاتمثل مشكلة ولكن قد تكون المشكلة الحقيقة هي الطريقة التي تتم بها معالجة تلك القضية ومن هنا نقول ان قضية التجنيس ليست بدعة ولا هي موضة تتعالى الأصوات تارة مؤيدة لها وتتراجع تارة أخرى معارضة لها أو نقول ان الدولة الفلانية فعلت والدولة الفلانية لم تفعل ولكنها واقع يفرض نفسه علينا فنحن نعاني من ندرة سكانية فضلاً عن عدم انتشار الوعي الكروي بالقدر الكافي لدى الكثير من الأسر القطرية .

قضية التجنيس ليست بدعة ولا هي موضة ولكنها واقع يفرض نفسه !!

الريال يختار براعمه من بين ٦٠٠٠ لاعب ونحن كل لاعبينا المسجلين ٤٨٠٠ لاعب

ومن وجهة نظرنا المتواضعة نرى ان المعالجة المنطقية والأنسب من كل الوجوه هي ان نتعامل مع القضية بشكل يجعلها أكثر قبولا وانسجاما مع عاداتنا وتقاليدنا ويضمن لها النجاح ولذلك فإنه من المناسب جدا ان يتم ذلك في مرحلة سنية مبكرة كأن يتم إحضار اللاعبين الصغار من أي مكان في العالم لينخرطوا في المجتمع القطري منذ الصغر بحيث تكون لديهم فرصة تعلم اللغة والتكيف مع العادات والتقاليد الخاصة بالمجتمع مما يساعدهم على الذوبان داخل الهوية القطرية بتدرج ومنطق يجعلك مع الوقت لاتشعر بأنهم غرباء لان هؤلاء الصغار سوف يحتكون ويتعاملون مع من هم في مثل سنهم ومن الطبيعي ان يكتسبوا منهم الكثير

البدء بالصغار هو الأنسب

والقضية بهذه الصورة لا تختلف كثيرا عن قضية المقيمين الصغار الذين حضروا للبلاد لظروف عمل أسرهم أو الصغار المولودين بالدوحة من أبناء المقيمين والذين يمثلون شريحة كبيرة في منتخبنا الوطني ولا أحد يشعر نحوهم بأي حساسية بل ننجذب جميعا لهم لمواهبهم ونلتف حولهم لأن يرتدوا شعار العنابي والقضية بتلك الصورة أفضل من ان يتم تجنيس لاعبين كبار من الصعب ان تحصل منهم على الولاء والانتماء الذي يحدث للاعبين الصغار لأن العشرة والارتباط كفيلان بأن يخلقا بداخل اللاعب الصغير الارتباط بالبلد وهذه هي النوعية التي نريدها لأننا لسنا بحاجة للاعبين محترفين كما هو الحال بالأندية ولكننا بحاجة للاعبين عندما يقفون جميعا لأداء النشيد الوطني في أي مباراة رسمية نراهم جميعا يرددون في نفس واحد وبإحساس واحد لا أن نرى البعض (يحرك شفاهه فقط) مما يشعرنا بشيء من الخجل النسبي وباسم كل من يريد لهذا البلد التقدم والازدهار أعيدوا حساباتكم جميعا مسؤولين ومواطنين وافتحوا صدوركم وقلوبكم وأعيدوا النظر بواقعية ومرونة تتناسب مع الصالح العام.

لك الله يالعنابي

أثناء حديثي مع المدير الفني لريال مدريد اكتشفت ان ريال مدريد بكل عظمته وإنجازاته وتاريخه العريق كواحد من أفضل الأندية على مستوى العالم يلجأ لعملية التجنيس والاستعانة باللاعبين الأجانب الصغار من أمريكا اللاتينية والمغرب ولا يقتصر الأمر فقط على الاستعانة باللاعبين الصغار من أبناء الجاليات المقيمة في مدينة ريال مدريد بل يمتد الأمر إلى إرسال كشافين متخصصين للبلدان المجاورة والمحيطة بمدينة ريال مدريد لاكتشاف اللاعبين الصغار والموهوبين والاتفاق معهم للانضمام لريال مدريد وغالبا ما تكون الأعمار بدءامن ٩/١٠ سنوات هذا بخلاف ان فرص الاختيار متاحة بشكل كبير الأمر الذي يجعلنا نقول لك الله يالعنابي على كل ماتعانيه من معاناة كبيرة للندرة السكانية التي نعيشها بقطر ففي الوقت الذي يقوم نادي ريال مدريد باختيار ٢٢ لاعبا من بين ٦٠٠٠ لاعب يتقدمون للاختبارات نجد ان كل الممارسين للكرة في الأندية القطرية (أولى وثانية) يبلغ عددهم ٤٨٠٠ وهذا الرقم بالزيادة حيث قمنا تجاوزا باحتساب ٣٠٠ لاعب كرة بكل ناد وتم ضربهم في ١٦ نادياً كما اننا افترضنا ان هناك عشر فئات منهم خمس فئات براعم وخمس فئات أمل وأشبال وناشئين وشباب ودرجة أولى وكل فئة بها ٣٠ لاعباً وهذا العدد على مستوى كل الأندية وليس نادي واحد ولكم ان تتخيلوا الفارق بيننا وبين الآخرين أي ان نادياً واحداً لديه فرص اختيار وبدائل في فئة عمرية واحدة أكبر مما هو متاح لنا كدولة وأتذكر ان في مصر عند إجراء الاختبارات لاختيار لاعبين جدد لأندية الاهلي والزمالك يتقدم للاختبارات ما لايقل عن عشرة آلاف لاعب لدرجة ان الاختبارات في بعض الأحيان يخصص لها مبالغ رمزية للحد من العدد الكبير المتقدم للاختبارات كل ذلك يتم على مستوى الأندية ونحن على مستوى الدولة نتحرك في حدود ٤٨٠٠ لاعب أليس ذلك الأمر يدعونا للشفقة على العنابي الذي لا يجد المناخ الخصب لاختيار من يمثله دوليا حيث تظل قاعدة الاختيار محدودة للغاية مقارنة بالآخرين ,أليس كل ذلك يدعونا لاتخاذ خطوات جريئة نحو إعادة النظر في عملية التجنيس التي تشهد شداً وجذباً بين مؤيد ومعارض في الوقت الذي يرى آخرين ان الصالح العام يقتضي دوما المزيد من المرونة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ مجدي إدريس

تصوير - محمد عبدالله







لاعب نادي قطر من مواليد ٩٣ يتميز بالمهارة الفردية العالية وحبه للكرة ويتمنى في المستقبل ان يمثل العنابي ومثله الاعلى محليا العماني



نايف غانم الكيسي

حارس مرمى النادي الأهلي للبراعم مواليد ٩٣ وهو من الحراس الذين ينتظرهم مستقبل طيب مع العميد والعنابي إن شاء الله ويرى محمد ان الاسباني كاسياس هو أفضل حارس في العالم ويتمنى الوصول لمستواه كما انه معجب بحارسنا الدولي محمد صقر وناديه المفضل الاهلي محليا وريال مدريد عالمياً .



محمد شكري

لاعب السد للبراعم مواليد ٩٥ يتمتع بالجدية والالتزام في التدريبات ويتمنى الانضمام لأكاديمية أسباير وهو من أشد المعجبين بالمحترف السابق بنادي السد عبد القادر بكيتا ويتمنى عودته من جديد للسد ونجمه المفضل عالمياً رونالدينهو وناديه المفضل السد محليا وبرشلونة عالمياً .



عبد الله ناصر سعيد

مهاجم نادي أم صلال للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالمراوغة والمهارة العالية ويتمنى ان يصبح في المستقبل مثل حسين ياسر ويقول حمد ان أفضل لاعب في العالم هو مارادونا وناديه المفضل محلياً السد وعالميا برشلونة .



حمد فهاد صالح

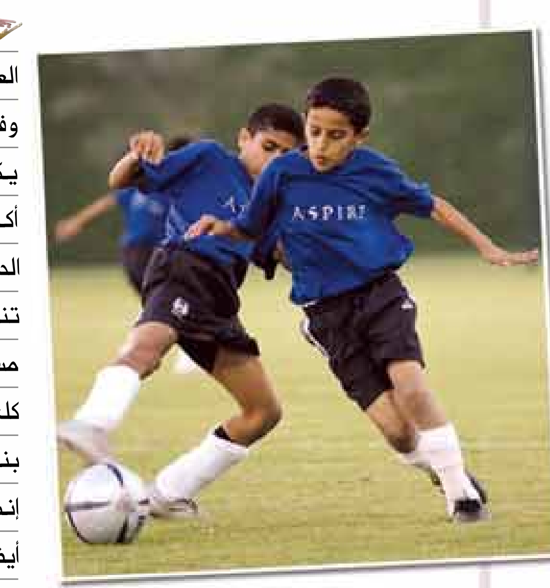
نصيحة إسبانية :

إذا أردتم الوصول للعالمية عليكم مراجعة حساباتكم في عملية التجنيس



والطريف انني عندما كنت أتحدث لمدير ريال مدريد رافائيل لوبيز عن كيفية انتقاء البراعم عندهم وماهي المسابقات الرسمية لديهم وانتقلنا للحديث عن عدد اللاعبين المسجلين لدينا والممارسين للكرة أبدى اندهاشه من قلة العدد وقال ليس من العدل ان يكون لديكم كل تلك الإمكانيات ولا تستطيعون الاستفادة منها لمجرد وجود ندرة سكانية وإذا كنا نحن في ريال مدريد رغم إننا لا نعاني من الندرة ولا العالمية الا إننا نفتح أبوابنا لكل لاعب موهوب نرى انه من الممكن ان يضيف لنا شيئا بغض النظر عن جنسية ذلك اللاعب ونقوم بتسهيل كل الأمور الخاصة بالجنسية والإقامة في البلد ومن ثم إمكانية انضمامه للمنتخب الاسباني ولذا عليكم إعادة النظر في سياستكم الكروية لأن العنصر المادي هو الأهم من العنصر البشري ولا اعتقد ان لديكم مشكلة في هذا الجانب حيث يمكنكم بوجود اسباير ان تصلوا للعالمية وفق تخطيط طويل المدى ونتائجه شبه مضمونة .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



قد تندهش عزيزي القارئ من العنوان الرئيسي والربط بين الدين والرياضة وفي الحقيقة لدي إيمان شديد بأن أي إنسان يكون قريبا من ربه تكون دوما فرص نجاحه أكثر من أخر بعيد عن ربه ,ولأننا في إستاد الدوحة نولي أبناءنا الصغار اهتماما خاصا تنفيذا لطموح كبير ورغبة كبيرين ورؤية مستقبلية تهدف لبناء أبنائنا بناء سليما من كل الجوانب التي يحتاج إليها الطفل لاكتمال بناء شخصيته بناء سويا يؤهله لان يكون إنسانا ناجحا ليس فقط في الرياضة ولكن أيضا في أي مجال يعمل فيه في المستقبل .



صناعة المستقبل الكروي يجب أن تنطلق من دعوة ديننا الحنيف لممارسة الرياضة

الداعية الإسلامي عمرو خالد لاعب كرة

وتأكيدا للهدف من العنوان نقول إن المجتمع الاسلامي أولى الرياضة قدرا كبيرا من الاهتمام وهذا الاهتمام نابع من الرغبة في الاهتمام بجسم الإنسان المسلم وتقويته لان الإسلام يرى ان المسلم القوي هو الاكثر قدرة على تحمل تكاليف العمل و مشاق الجهاد اما المسلم الضعيف فهو يسقط في الطريق ويعجز عن اداء واجباته وقول الرسول صلى الله عليه وسلم «المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف».. وتأكيدا على أن الإسلام من أكثر الأديان حثا على ممارسة الرياضة كان الرسول صلى الله عليه وسلم نموذجا يحتذى به في ممارسته لمختلف فنون الرياضة فكان يقول لأصحابه من تعلم الرمي ثم تركه فليس منا.. ويروي أيضا أن غلاما لم يكمل عامه الخامس عشر كان قدتصارع مع غلام آخر كان ضمن صفوف المجاهدين فصرعه الغلام الاول فذهب الغلام الفائز الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له يارسول الله لقد الحقت فلانا بالمجاهدين وانا صرعته وانا اقوى منه واني لجدير بهذا الشرف الرفيع فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم فجمعهما الرسول وطلب منهما ان يتباريا امامه وفاز الشاكي للمرة الثانية فالحقه الرسول بجيش المسلمين والخلاصة ان الدين الاسلامي اهتم بالرياضة والتدريب البدني في مختلف الفنون الرياضية ولم يكن الهدف تنشئة الشباب تنشئة تقوم على تقوية الاجسام فقط بل اقترن ذلك بغرس المبادئ والفضيلة وتقوية روح الجماعة بين أفراد المجتمع الاسلامي

الداعية عمرو خالد

وأمامنا في عصرنا الحالي نموذج إسلامي رياضي يحتذى به وهو الداعية الاسلامي المعروف الأستاذ عمرو خالد فهو من أكثر المحبين لكرة القدم وكان يمارسها بالنادي الاهلي و لازال حتى الآن يحرص على ممارسة الكرة في أوقات الفراغ كهواية محببة لنفسه ورياضة تساعده في الحفاظ على الصحة العامة للانسان وهذه النماذج تعكس اهتمام الدين بالرياضة.

الكرة والسلوكيات الايجابية

وللتأكيد على القيم النبيلة الموجودة في لعبة كرة القدم هو ان اللاعبين الأكثر التزاما هم اللاعبون الذين يلعبون الكرة بإحساس المتعة دون الحاجة لإيذاء الخصم وهم اللاعبون الذين يكونون أكثر خلقاواكثرتعاونا فيما بينهم وفي الكرة يتعلم اللاعب الاستماع لمدربه ولكل من هو اكبر منه ويتعلم روح الجماعة والنظام والتحرك في اطار المجموعة وليس فقط الجماعية في الكرة والجوانب الفنية وتنفيذ خطة اللعب ولكن الجماعية في الشعور والتكاتف والتعاون بين اللاعبين فيما بينهم وحتى محاولة مساندة زميلي والتغطية عليه من منطلق ان مصلحتنا واحدة وهي عدم دخول هدف في مرمانا هي بداية لتعلم المساعدة في المجتمع ومساندة أي زميل يكون بحاجة للمساعدة مني وتعلم تقبل الخسارة بروح رياضية هي بداية للتعلم من الأخطاء السابقة ومعالجتها ومن ثم تحقيق النجاح ومن منا في حياته لايتعرض للفشل مرة او مرات ولكنه من خلال الرياضة يتعود على النهوض مرة ثانية ومواصلة طريقه بنجاح وفي الكرة يستطيع فريق قليل نسبيا في الجوانب الفنية ولكنه متكاتف نفسيا وأفراده متحابون فيما بينهم يستطيع ان يتفوق على آخر أفضل منه فنيا وأفراده غير متعاونين وكل منهم يتصور انه الأفضل في الفريق وان الفريق بدونه لايساوي شيئا بدونه والكرة هي المناخ الخصب لتعلم كل السلوكيات الايجابية التي تجعل اللاعب اكثر انسجاما مع المجموعة وتساعده على ان ينشأ نشأة سوية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تعال نصنع ذكرياتنا

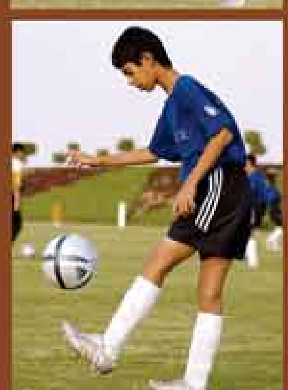
وأجمل مافي كرة القدم أنها تشكل للاعب الكرة رصيدا هائلا من الذكريات والنجاحات وهو مايسمى بخبرات النجاح وهي التي ترتبط بالمواقف الصعبة التي يمر بها اللاعب في المباريات ويكون مثلا خاسرا بهدف في أول دقيقة ولكنه يستطيع التعويض ثم الفوز او ان يكون خاسرا بهدف حتى الوقت بدل الضائع وينجح في تسجيل التعادل وهذه المواقف تسمى خبرات نجاح تساعد اللاعب على استحضارها في المستقبل اذا تكررت نفس المواقف امامه وبخلاف الخبرات هناك الذكريات الحلوة في المعسكرات والمباريات والصور التالية هي بداية لشريط ذكريات سيكون طويلا مع هؤلاء اللاعبين الصغار عندما يكبرون ويمثلون العنابي ويتذكرون أنفسهم في تلك الصور وهم في مرحلة البراعم .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



مهارة اليوم سلاح الغد





المهارة هي سلاح لاعب الكرة وكما يقول المثل القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود فان المهارة التي يتعلمها اللاعب في الصغر هي التي تنفعه في الكبر وتشكل سلاحه القوي أمام بقية اللاعبين وهي التي سوف تميزه على الآخرين من اقرانه ولو نظرنا الى رونالدينهو ومارادونا ورنالدو لنجدهم أنهم أكثر اللاعبين شهرة وشعبية لدى الصغار لأنهم أصحاب مهارات عالية والطريف في الأمر إنني عندما اسأل لاعبا مهاجما عن مثله الأعلى يقول لي رونالدينهو وهذا امر مقبول ولكن عندما اسأل لاعبا في الدفاع عن مثله الأعلى أيضا يقول لي رونالدينهو وهذا فنيا غير مقبول لان اللاعب المدافع يجب ان يتعلم واجبات مركزه من مدافع مثله ولكن لأن اللاعب الصغير يعشق المهارة تجده يرتبط باللاعب المهاري ويبدأ الإعجاب به. والصور التالية للاعبينا الصغار وهم يستعرضون مهاراتهم الفردية مع الكرة لان تلك المرحلة العمرية هي الأكثر أهمية لهم من حيث التعلم السليم لكل المهارات الأساسية لكرة القدم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الترفيه والمتعة المتبادلة

شقاوة اللاعبين الصغار دوما يكون لها طعم خاص والحاجة للترفيه دوما تظل من الحاجات الأساسية للاعبينا الصغار حتى يتمكنوا من التعامل مع التدريبات البدنية الشاقة و التي قد لاتتناسب نفسيا مع رغباتهم في ان يكون كل التدريب كرة وتقسيمه والصورة التالية تعكس مدى استمتاع اللاعبين فيما بينهم وللأمانة حتى أنا شخصيا اشعر بالمتعة خلال الأوقات التي اقضيها مع اللاعبين الصغار ويكفي ان ترى تلك الابتسامة الحلوة على وجوههم لان المتعة المتبادلة تخلق شعورا جميلا بأهمية وقيمة ماتقوم به تجاه هؤلاء اللاعبين الصغار الذين يتعاملون بكل تلقائية وشفافية ويعبرون عن أحلامهم في المستقبل بثقة لم نعهدها في جيلنا ولا الأجيال السابقة وهذا هو الفارق بيننا وبينهم ولذلك فنحن نتمنى ان يكونوا أكثر نجاحا ممن سبقوهم وان تحقق قطر على أيديهم طموحها الكروي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لاعب الاشبال بنادي الغرافة ويشغل مركز رأس الحربة وهو من ابرز اللاعبين ويتسم بالجدية والالتزام في التدريبات وينتظره مستقبل طيب ويتمنى في المستقبل ان يصبح مثل السينياري الذي يعتبره مثله الاعلى وهو من المعجبين بالسعودي سامي الجابر ومثله الاعلى عالميا ادريانو .


عجلان سعيد الكعبي

لاعب نادي الريان واحد طلاب اكاديمية اسباير من مواليد ٩٣ يتمتع بالمهارة الفردية العالية ويتمنى في المستقبل أن يمثل العنابي وأن يحترف في مانشيستر يونايتد ومثله الاعلى محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل الريان محليا وبرشلونة عالميا .


يوسف مصطفى علي

لاعب نادي مسيمير مواليد ٩٥ ويجيد اللعب في مركز الدفاع وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا ناصر كميل وعالميا رونالدو وهو من أشد المعجبين بالمنتخب البرازيلي


ظافر حسن الشهراني

من براعم الخور مواليد ٩٧ يتميز بحبه الشديد لكرة القدم والمواظبة على التدريبات اليومية ويتمنى في المستقبل ان يصبح لاعبا مثل المغربي رشيد روكي وهو من اشد المعجبين بنجم ريال مدريد الانجليزي بيكهام وناديه المفضل محليا الخور وخليجيا اتحاد جدة وعالميا ريال مدريد .


عبد الله عبد السلام الأحرق





العمل في قطاع الفئات السنية يتسم دوما بالفكر المستقبلي ومن هنا فان اي مدرب يعمل في هذا القطاع يتطلب الامر منه ان يكون اكثر فهما لطبيعة المرحلة السنية التي يتعامل معها بجانب خبرته الكروية كلاعب وكمدرب حتى يتمكن من نقل خبراته للاعبين الصغار واستاد الدوحة التقت المدرب الفرنسي يانيك استوبيرا نجم منتخب فرنسا والذي شارك مع الجيل الذهبي في نهائيات كأس العالم ٨٦ بالمكسيك مع ميشيل بلاتيني وتيجانا وغيرهم من نجوم فرنسا ويحمل استوبيرا بسجله ٤٥٣ مباراة محلية و٣٣ مباراة دولية و سجل ١٣٣ هدفا ولعب لسبعة اندية فرنسية اهمها بوردو تحت قيادة العالمي ايمي جاكي .

استوبيرا مدرب شباب قطر لـ « استاد الدوحة » :

خلفان جوهرة يجب الحفاظ عليها والمستقبل لعمر والكواري

وبدأنا حوارنا مع استوبيرا بسؤاله عن انطباعاته عن الكرة القطرية في مراحل الشباب فرد قائلا بداية هناك خامات جيدة من اللاعبين ولكن المباريات في ظل الدمج بين فرق الاولى والثانية لاتحقق التطور المطلوب وفي الوقت نفسه اللاعب القطري والخليجي بشكل عام من خلال عملي من قبل بدولة الامارات وللموسم الثاني على التوالي بدولة قطر أرى انه يفتقد للطموح المناسب للاعب الكرة حيث لايملك اللاعب الخليجي بشكل عام الرغبة والقوة والاصرار على ان يثبت وجوده ويتحدى الظروف الصعبة كما ان الاقبال على الجانب البدني في التدريبات محدود واللاعب يعتقد ان التدريب من وجهة نظره هو المشاركة في التقسيمة فقط ولذلك يظل التطور البدني محدودا نسبيا لهذه المرحة السنية.

الهوية القطرية مطلوبة

وردا على سؤال وجه اليه بشأن المدارس التدريبية المختلفة بالدوحة والاحتكاك مع الفرق الاجنبية لطلبة اسباير والمنتخبات الوطنية رد قائلا امر جميل جدا ان يحتك اللاعب منذ الصغر مع فرق عالمية امثال ريال مدريد وبرشلونة والارسنال ولكن يجب الا يكون ذلك على حساب الهوية القطرية واضاف قائلا: بالطبع اسباير ستساهم كثيرا في خلق اجيال اكثر ثقافة ووعيا ونضجا كرويا نظرا لتوفر الكثير من عوامل الاستقرار والنجاح في اسباير.

مراكز اكتشاف الموهوبين

وتطرق استوبيرا إلى ضرورة توفر مراكز لاكتشاف اللاعبين الموهوبين منذ الصغر والا يكون الاعتماد فقط على اسباير حيث يجب ان تكون هناك مراكز في الاحياء السكنية وقريبة من مناطق تجمع اللاعبين الصغار لتسهل عملية استقطابهم لتعلم كرة القدم وفي فرنسا هناك مركز كلير فونتين والمختص بتجميع اللاعبين الصغار ومن أبرز نجومه تيري هينري واجمالا الشوارع والاحياء الشعبية هي التي تخلق اللاعبين الموهوبين ولدينا خير مثال فعلى مستوى العالم وهو البرازيلي رونالدينهو بينما في الدوحة والخليج لا أرى كثيرا الاولاد الصغار يلعبون في الشوارع وينطلقون نحو اظهار مواهبهم الفطرية

خلفان جوهرة

ويواصل استوبيرا حديثه قائلا انا من اشد المعجبين باللاعب خلفان ابراهيم خلفان لانه لاعب مهاري ويمتلك المقومات المطلوبة للامتاع والاستمتاع لانه من الضروري ان يستمتع لاعب الكرة بممارسته لها حتى يمكنه ان يمتع الاخرين وهو جوهرة يجب الحفاظ عليها ورعايتها

وعن افضل اللاعبين بنادي قطر والذين يتوقع لهم مستقبلا طيبا قال في البداية ارى ان محمد عمر لاعب موهوب ولديه رؤية جيدة للملعب وايضا اللاعب عبد الله محمد راشد الكواري لاعب فريق الشباب ارى انه من اللاعبين المميزين واصحاب المهارة وبامكانه ان يقدم لناديه وقطر الكثير في المستقبل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أشعر بسعادة بالغة عندما أرى أولياء الأمور يتابعون ابناءهم في التدريبات والمباريات وهذا الامر لايعني فقط ان الوالد يبارك ممارسة ابنه للرياضة بل هو يعني الكثير والكثير لطفل صغير دوما بحاجة لن يفكر له ويساعده ويوجهه لما فيه مصلحته ومن هنا يكون احساس ولي الامر بالمسئولية تجاه ابنه امرا ايجابيا للطرفين ودوما يرى الابن في والده القدوة والنموذج الذي يحتذى به وعبر السطور القادمة سنعرض لبعض النماذج الايجابية من أولياء الامور وكم نتمنى ان يزداد احساس اولياء الامور بأهمية مشاركة أبنائهم في صنع المستقبل ومنحهم الفرصة لممارسة الرياضية باعتبارها من الجوانب الهامة في تشكيل شخصية الطفل منذ الصغر .

أولياء الأمور والإحساس بالمسئولية تجاه الأبناء




ليت الشباب يعود يوما

و كانت البداية مع الكابتن عوض حسن نجم نادي قطر والمنتخب الوطني واحد اولياء الامور النموذجيين حيث لايترك تدريبا واحدا لابنه علي مع منتخب البراعم والتقيناه ليتحدث قائلا: في البداية ارى ان اللاعبين الصغار محظوظون في تلك الايام لما يوفره لهم المسئولون من رعاية واهتمام كبير الامر الذي يجعلني اقول ياليت الشباب يعود يوما لاننا في ايام زمان لم يكن لدينا هذا المناخ الخصب لممارسة الكرة حيث كل شئ حولنا اليوم يبشر باهتمام ومستقبل افضل للكرة القطرية واضاف كما انني انصح اللاعبين الصغار بالاستماع لتوجيهات مدربيهم والالتزام بالجوانب والسلوكيات الخلقية حتى يحققوا لانفسهم التفوق والتميز الكروي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



يونس وابنه وآمال المستقبل

التقت «استاد الدوحة» الإداري يونس حاجي إداري فريق الناشئين بنادي قطر والذي عمل من قبل بالنادي العربي وكذلك بالمنتخبات الوطنية في فئات البراعم وهو في الوقت نفسه ولي أمر اللاعب احمد يونس من فريق البراعم بقطر مواليد ٩٨ ويقول يونس عن مشاركة ابنه بفريق البراعم انه امر ضروري للولد الصغير ان ينشأ منذ الصغر على حب الرياضة بشكل عام والرياضة هي غذاء للروح وتهذيب للنفس وتعويد للولد من بدايته على المشاركة ضمن المجموعة والقدرة على اقامة علاقات مع اقرانه وكرة القدم بالتحديد باعتبارها الأكثر انتشارا تساعد اللاعب على تفريغ الطاقات الكامنة بداخله وتساعده على النمو بشكل طبيعي وأكد يونس انه يسعى لخلق الامل امام ابنه منذ الصغر لأن يصبح لاعبا دوليا ومحترفا حتى يحظى بشهرة النجوم الذين يراهم قدوة في تلك الأيام.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



ابن الوز عوام

المثل الشهير ابن الوز عوام ينطبق دوما على الابن الذي يخلف والده في مهنته او رياضته المفضلة وذلك راجع لتأثر الابن بوالده ومن هنا رأينا ان رياض ناصر مقيدش هو واحد من ابرز اللاعبين الذين يتوقع لهم ان يجيدوا السباحة في بحر الكرة القطرية في المستقبل واللاعب .

ابن الكابتن ناصر مقيدش المدرب باللجنة الفنية وهو من لاعبي السد حيث التقطه السد مبكرا ومنحه فرصة التدريب والرعاي و موهوب بمعنى الكلمة ويقول والده انا كل امنيتي ان يصبح لاعبا مشهورا ويحقق لنفسه من المجد الكروي مايناسب موهبته التي منحها اياه المولى عز وجل واكد على رعايته وتوجيهه ولكن في النهاية هو مغرم بالكرة ويستحق ان يكون في المستقبل من اللاعبين المميزين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لاعب الاهلي للبراعم مواليد ٩٣ يجيد اللاعب في الدفاع وهو من ابرز اللاعبين الملتزمين في التدريبات والمباريات ويتمنى في المستقبل ان يمثل العنابي ومثله الاعلى وليد جاسم ومشعل عبد الله وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل السد محليا وريال مدريد عالميا .

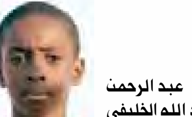
عبد العزيز أحمد ودعان

لاعب نادي قطر مواليد ٩٣ وهو من اللاعبين الجيدين بالفريق ولديه طموح كبير للاحتراف خارجيا ومثله الاعلى عالميا رونالدينهو وعربيا وليد حمزة وناديه المفضل العربي محليا وريال مدريد عالميا .




فهد علي مال الله

لاعب النادي العربي للبراعم مواليد ٩٥ ويتميز بالمهارة الفردية ويتمنى ان يشارك مع الفريق الاول بالعربي ويحقق له البطولات ومثله الاعلى محليا وليد حمزة والبشير وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل برشلونة عالميا والعربي محليا .

عبد الرحمن عبد الله الخليفي

لاعب نادي مسيمير للبراعم مواليد ٩٥ واحد ابرز اللاعبين خلقا واداء كما يقول عنه مدربه الكابتن عبد الاله ويتمنى صلاح في المستقبل ان يلعب للسد والعنابي معا ونجمه المفضل عالميا زين الدين زيدان وروبرتو كارلوس ورونالدينهو ومحليا وليد جاسم .




صلاح عبده





تناولنا في عدد سابق العديد من الخطط والأساليب التكتيكية المعروفة في أرجاء المعمورة خصوصا تلك التي جرى تطبيقها في العديد من البطولات العالمية على نطاق واسع واليوم نكمل الحديث عن خطة ٤-٤-٢ محاولين اقتفاء جذورها التاريخية .

ففي الفترة التي هيمنت خطة ٣-٥-٢ على ملاعب كرة القدم كانت هذه الخطة هي الوحيدة المنافسة لها . وقد قام مدرب ميلان آنذاك أريغو ساكي بتقديم طريقة جديدة لخطة ٤-٤-٢ في نهاية الثمانينات . .



بناء الهجمات في الكرة العصرية .. هل هو اختصاص خط الوسط فقط ؟

وقد ابتدأ التوجه العالمي لهذه الخطة يزداد بعد بطولة أوروبا ٩٢ فطبقتها فرق عديدة في الدوري الإيطالي بعدما طبقها المنتخب الإيطالي نفسه في تلك الفترة.. وبعد انتهاء منافسات مونديال أمريكا ٩٤ أصبحت هذه الخطة هي الأكثر انتشاراً في العالم، وقد أنشأت عدة استراتيجيات تتبع لنفس الخطة، بحيث تتماشى وأسلوب اللاعبين ومهاراتهم.

٤-٤-٢ . . بين التطبيق الصحيح وأخطاء الإسناد

الخطة الحديثة

وتبدو خطة ٤-٤-٢ الحديثة مبنية على أساس تقسيم الملعب طولياً إلى ٣ مناطق رئيسية.. الطرف الأيمن، منطقة الوسط، الطرف الأيسر. وكذلك تقسيم الملعب (عرضياً) إلى ٣ مناطق رئيسية.. الدفاع، الوسط، الهجوم. وبدمج المناطق الطولية والعرضية مع بعضها نحصل على ٩ مربعات (مناطق للعب) داخل الملعب، تغطي منها خطة ٤-٤-٢ الحديثة ٧ مربعات.. فيما تغطي خطة ٣-٥-٢ منها ٥ فقط.. وهذه إحدى الأسباب القوية التي يفضل من أجلها بعض الخبراء خطة ٤-٤-٢ على ٣-٥-٢ من أهم الفروق بين خطة ٤-٤-٢ التقليدية وخطة ٤-٤-٢ الحديثة، في الخطة التقليدية يتقدم الظهيران إلى الأطراف لرفع الكرات نحو المهاجمين، بينما في الخطة الحديثة توكل هذه المهمة لطرفي الوسط الأيمن والأيسر أو قلبي الهجوم!

أولاً: خط الدفاع: ينقسم خط الدفاع إلى قسمين رئيسيين، مدافعي العمق والظهيرين ونقصد بالعمق متوسطي خط الدفاع على اختلاف مسمياتهم، ونقصد بالظهيرين الأيمن والظهير والأيسر ويجب القيام بالمهام الدفاعية الموكلة لهما، وتغطية أماكنهم حسب الخطة الموضوعة.

المهام الهجومية

ويسمح للظهيرين بالتقدم في حالة الهجمة ومساندة الهجوم والدخول في الثلث الهجومي للملعب. وتختلف المهام الدفاعية باختلاف طريقة الدفاع التي يضعها المدرب، حيث تنقسم لقسمين رئيسين:

الأول نظام الدفاع على خط واحد حيث يقف المدافعان على خط واحد ويكونان قريبان من بعضهما البعض والثاني نظام الليبرو حيث يتقدم أحد المدافعين ليصبح بمركز مساك ، ويحاول إيقاف المهاجم من المرور، ويتراجع الآخر ليصبح ليبرو مهمته تغطية المدافعين.. أما المهام الهجومية فتتلخص في كون متوسطي الدفاع النواة الأساسية لتكوين الهجمة.

وسابقاً، كان خط الوسط هو المسؤول عن إنشاء وصنع الهجمات، أما الآن ومع وجود مسؤوليات أكبر لخط الوسط، أصبح من الضروري مشاركة خط الدفاع في صنع الهجمة.

ويعتبر عمق الدفاع له الدور الأكبر في إنشاء الهجمة مما يعطيه مسئوليات أكبر، بعكس الأظهرة الذين يعتبرون مشاركين في الهجمة وليسوا صانعين لها.

خط الوسط

وينقسم خط الوسط كذلك إلى قسمين رئيسيين، لاعبو عمق الوسط، ولاعبو الأطراف.ونقصد بعمق الوسط اللاعبين المتواجدين حول دائرة المنتصف مثل صانع اللعب والمحور، ونقصد بالأطراف لاعب الوسط الأيسر والأيمن..

ومن أهم الواجبات الدفاعية المنوطة بكل من لاعبي الوسط الأيمن والأيسر، هي سد الثغرة بين الظهير وقلب الدفاع، منعاً للهجمات المضادة عبر الأطراف، إلى جانب تغطية لاعبي عمق الوسط.

وفي حالة المهام الهجومية يقوم لاعبو الأطراف بالدخول في العمق تاركين الفرصة لظهيري الدفاع بالتقدم من الجانبين. ويقومان أيضاً بمساندة لاعبي عمق الوسط، أو شق طريقهما إلى منطقة دفاع الخصم، وبذلك يكونان مهاجمين إضافيين.

عمق الوسط مفتاح التحول الكبير في كرة اليوم

وتفضل بعض الفرق تفعيل دور لاعبي الوسط الأيمن والأيسر في الأطراف حيث يقومان برفع الكرات العرضية للمهاجمين المتأهبين داخل الصندوق، وأحياناً يقومان بالدخول لمنطقة الثماني عشرة إذا كان أحد المهاجمين الأساسيين متواجداً بأحد طرفي الملعب.

لاعبو عمق الوسط

المهام الدفاعية: يقوم أحد اللاعبين بتعطيل تحركات حامل الكرة، وذلك من أجل منح الوقت الكافي لمدافعي فريقه كي يعودوا إلى مراكزهم. بينما ينبغي على اللاعب الآخر (محور الارتكاز) أن يقوم بتغطية المساحة الحرجة بين متوسطي عمق الدفاع. المهام الهجومية: كثيرا مايعد أحد لاعبي عمق الوسط صانعاً للعب، بينما يقوم الآخر بدعمه ومساندته، وفي الوقت ذاته يجب أن يقوم هذان اللاعبان بمتابعة وتدعيم تحركات بعضهما. ومن ناحية إيصال الكرة للمهاجمين، يقوم لاعب الوسط المتأخر بقذف الكرات الطويلة إلى الأجنحة (بحدود ٤٠-٥٠ مترا، أما لاعب الوسط المتقدم فيقوم بتمرير الكرة بين مدافعي الخصم بحدود ٢٠-٣٠ مترا) مستغلاً الثغرات لإيصال الكرات نحو المهاجمين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

خط الهجوم

في خطة ٤-٤-٢ يتكون خط الهجوم عادة من قلبي هجوم ، ولا وجود لأجنحة نظرياً . . لكنها تتشكل لاحقاً بفضل تدخل لاعبي الوسط والأظهرة أو انعطاف أحد المهاجمين للطرف . . وعادة ما يتواجد رأس حربة مع مهاجم مساند متأخر قليلاً وذلك لزيادة الضغط على دفاع الفريق الخصم .

المهام الدفاعية

كما أن المدافعين يعتبرون الركيزة الأولى لانطلاقة الهجمة ، فإن المهاجمين يعتبرون أول خط دفاع في حالة فقدان الكرة . يتوجب على المهاجمين تعطيل لاعبي الخصم كي يعطوا الفرصة للاعبي فريقهم بالتموضع الصحيح في مراكزهم . نجوم كبار من أمثال فان باستن وكلينزمان ، قدموا خدمات كبيرة لفرقهم من خلال تعطيل الهجمة المرتدة!

تباين الطرق الهجومية

تختلف الطرق الهجومية من مدرب لآخر ، لكن عادةً ما يحاول المهاجم استغلال الثغرات للتصويب نحو المرمى ، سواء داخل أو بمحاذاة الصندوق . وفي بعض الفرق ينطلق المهاجم نحو الأطراف قبل أن يقوم برفع الكرة عرضياً ، وهنا ينبغي تواجد لاعبي الوسط الأيمن والأيسر إلى جانب المهاجم الآخر في منطقة جزاء الخصم .



منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com

لم أجد سبباً كي أعذركم



في الوقت الذي يجب أن يكون لإدارتنا الموقره تواجد قوي على الساحة الإعلامية .. نجد عكس ذلك !!

ماهي الأسباب ياترى ?!!

وماهو القصد من هذا الابتعاد?!!

ولماذا الغياب الجماعي عن المؤتمر الصحفي ?!!

أسئله حيرتي !!

نحن لن ننتقدكم في حالة خسارة الفريق لمباراة كما ذكرت ذلك وطلبت من الأعضاء الكرام التريث وإعطاءكم الفرصة الكاملة

وهذا حقكم لأن المسؤولية الملقاة على عاتقكم ليست بيسيرة نعلم ذلك ولكن هنا يختلف الوضع غيابكم عن الساحة الإعلامية خطأ كبير

وخاصة لما يتعرض الريان للظلم ولله الحمد والمنة بقدومكم رأينا بوادر الخير تنهال علينا.. لم أجد سبباً كي أعذركم ... لا نريد وعودا منكم ... ولا نريد كشف مخططاتكم للمرحلة القادمة

ماحدث في الأيام الماضية من تغيرات كان يحتم عليكم الظهور لجمهوركم وتوضيح الصورة له تغيير المدرب رابح مادجر ظهرت لنا عدة تصريحات، مادجر مدربا للريان بعد مباراة الوكرة

مادجر يقود تدريبات الريان للقاء الوكرة ياجماعة نبي نعرف الموضوع قبل أو بعد حرمة الله نعلم أنه مؤقت وتغييره وارد في أي وقت !!

سواء قبل ذلك أو لم يقبل !!

يا إدارتنا الموقرة قلنا نريد متحدثا رسميا لوسائل الإعلام يوضح لنا كل ما يدور في قلعتنا الحبيبة من تغيرات

وأيضا نريده ان يوصل ما يدور في خواطرنا من هموم وانتقادات لوسائل الإعلام بأسلوب حضاري لقد تعرض الريان لظلم فادح في المباراة الماضية أمام الخور والحمدلله استطعنا أن نفوز بها ولكن يجب أن لا نطمئن على هذا الفوز غيابكم مع كل احترامي لكم غير مبرر ونرجو منكم أن يكون تحرككم سريعا وظهوركم ومطالبتكم بحقوق الريان لا هداوة فيها وعلى الجميع أن يعلم ذلك هذا مانريده منكم وتحملكم للغرامة المالية بسبب الغياب تجعل أصحاب القلوب المريضة تتهمكم بالجبن !!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



< أليم الأحمر

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

دوري الرديف



نعم نحن نحتاج لفريق رديف في كل أنديتنا ويكون دوري كاملا وليس بطولة مصغرة.

الأهداف

(١) إعطاء الفرصة للاعبين الموهوبين المحرومين من اللعب في دوري النجوم .

الأمثلة كثيرة مثل علي عفيفي و خلفان إبراهيم ويوسف أحمد في السد وجار الله المري وخالد خميس وأكرم العنابي في الريان ومصطفى عبدي وصغير الشمري وعبدالله المزروعي في الغرافة وعلي أمين وعبدالله سعد الكواري ومسعود عبدالله وخالد رمثان في الخور ومحمد المال ووليد حمزة في العربي وموسى العلاق وجاسم البوعينين وعلي فؤاد في قطر وغيرهم كثير .

٢- إعادة تأهيل اللاعبين المصابين من المواطنين والمحترفين للدخول في جو المنافسة.

مثل رودريغو في الغرافة وروسي في الخور.

٣- بناء صف ثان للأندية وخصوصا الأندية التي لها مشاركات خارجية وتعاني من ضغط المباريات . مثل السد والغرافة في الآسيوية.

٤- زيادة رقعة عدد اللاعبين المهتم بهم في أندية الدرجة الاولى . لأن كل الأندية تركز على حوالي ١٦ لاعبا فقط.

٥- مشاركة بعض النجوم لإعادة تأهيلهم ترفع من مستوى البطولة.

طريقة البطولة

مشاركة الـ ١٦ ناديا في قطر بدوري من قسم واحد وبحيث نزيد من مشاركات أندية الدرجة الثانية في المباريات والاحتكاك مع أندية الدرجة الاولى.

شروط المسابقة

السماح لكل ناد بمشاركة لاعبه في مباراة واحدة في الأسبوع اما في دوري النجوم أو دوري الرديف .

ترفيع مواليد ١٩٨٥ و ١٩٨٦ من فئة الشباب الى الفريق الاول وزيادة اللاعبين في الكشوف الى ٣٥ لاعبا مع المحترفين .

دوري الشباب يتكون من مواليد ١٩٨٩ و ١٩٨٨ و ١٩٨٧ في موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ السماح للفريق الرديف بالاستعانة بأي لاعب من فريق الشباب مدرب الفريق يكون مدرب الفريق الأول أو أحد مساعديه.

ان يكون تدريبهم في نفس الملعب قبل أو بعد تدريب الفريق الأساسي.

مجرد فكرة وأنا متأكد ان بها الكثير من الاخطاء لكن اعتقد ان التجربة خير برهان.

< المدير الفني

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com

عفوا . . بوخليفة

بعد الفوز على الشمال الكل فرح بالنقاط الثلاث خاصة ان هالنقاط جعلت من فريقنا يحافظ على المركز الثاني لكن هناك نقطة لم أجد لها مبررا في مباراتنا الأخيرة وهي إشراك طلال البلوشي من قبل المدرب الوطني القدير محمد خليفة العماري كظهير أيمن رغم وجود محمد غلام ومسعد الحمد على دكة البدلاء مما زاد من خطورة هجوم سامبا الشمال ورفاقه على فريقنا خاصة أنور بابكر الذي لعب كظهير أيسر في مباراتنا بالإضافة الى رونالد ديبور الذي صال وجال في جهة طلال البلوشي ونحن هنا لا نلوم طلال .. لأنه لايلعب في مركزه.

بل نلوم بوخليفة على هذا التصرف الذي حير كل من تابع المباراة من المدرجات السداوية وهذا ليس الأول لبوخليفة لأنه في مباراتنا مع العربي في نهاية القسم الأول

أشرك بلال عبدالرحمن كظهير أيمن .. وهو بالأساس يلعب بالقدم اليسرى رغم وجود مسعد الحمد على دكة البدلاء (محمد غلام كان مصابا) مما جعل الظهير الأيمن في العربي (معاذ يوسف) يسرح ويمرح كما يشاء بل صنع الهدف الأول للعربي الذي أحرزه اللاعب وليد حمزة ولو عدنا لمباراة الشمال

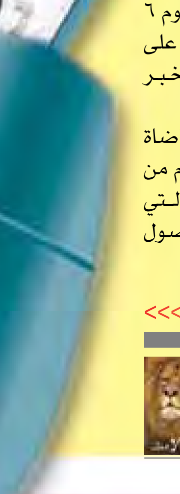
نجد ان أغلب هجمات الشمال كانت من جهة طلال البلوشي خاصة في الدقيقة ٢٣ عندما رفع العماني هاشم صالح كرة عرضية أضاعها رونالد ونحن هنا لا نقلل من العمل الذي يقوم به العماري ولا الجهد الذي يبذله طلال في المستطيل الأخضر

ولكن ننوه بأن النظرية اثبتت عدم إفادتها للتشكيلة السداوية لذلك نقول :

عفوا .... بوخليفة

لا تجازف بإشراك أي لاعب في مركز الظهير خاصة في ظل وجود البديل المناسب الذي يستطيع ان يحد من خطوره الفريق الخصم.

< عزيز النفس



منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com

سوني اندرسون . . انتهى

قبل لأبدأ موضوعي أحب أبارك لكم على الفوز المستحق وعلى الملعب النحس (كسرنا العقدة) والفوز في المرحلة (١٣) النحس بعد..... كذلك أبارك لرابح مادجر الفوز في يوم ميلاده وأبارك لأولمبي بمناسبة المولود الجديد وحصوله على جائزة أفضل لاعب بصراحة يستاهل

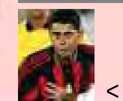
اما موضوعي فهو بصراحة بخصوص (اندرسون)? انا معاكم انه لاعب كبير وخبرة وهداف من الدرجة الاولى ووووو...... الخ بس هذا كله وين? ولين متى بتقولون فترة وبتعدي ? لين متى بتقولون كبوه جواد?

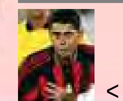
أعتقد ان الصبر نفد مع اللاعب ومافي ناد بصراحة يعطي فرصة كثر ماعطاه الريان وصبر عليه. المشكله ان كلنا نعرف ان مادجر ما يجامل وأمس لما طلعه من الملعب كان مستنكرا وموعاجبه التغير .

ليش انت قدمت شيئا أصلا عشان تستنكر?

انا مابي أقلل من اسمه وإمكانياته وقدراته. بس خلاص اللاعب فنش (مده صلاحيته انتهت).

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





< al reem

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

فرصة للأذكياء يا إدارة العربي

إدارة العربي احنا ما ندري من بتجيبون لنا كمحترف رابع لكن بغيت انبهكم لشيء مهم، نادي الاتحاد السعودي ابتلش بثلاثة محترفين يلعبون في الدوري البرازيلي على أعلى المستوى.

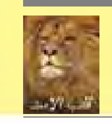
١- اللاعب الأول مهاجم هو ليما البالغ من العمر ٢٤ عاماً و الذي كان لاعباً ضمن صفوف نادي أتليتيكو بارانا البرازيلي، و اللاعب المذكور لعب آخر مباراة في صفوف فريقه أمام فريق نادي جوياس في الأسبوع رقم ٣٨ من الدوري البرازيلي بتاريخ ١٣ نوفمبر بل وأحرز هدفاً في تلك المباراة.

٢- اللاعب الثاني مدافع هو ماركاو والبالغ من العمر ٣٠ عاماً والذي كان لاعباً في صفوف نادي أتليتيكو بارانا ، نفس النادي الذي لعب له ليما- وكانت آخر مبارياته هي نفس المباراة التي لعبها ليما والتي أقيمت أمام جوياس في نفس الأسبوع.

٣- اللاعب الثالث خط وسط هو بدرينيو و البالغ من العمر ٢٨ عاماً والذي كان لاعباً ضمن صفوف نادي بالميراس وهو اللاعب الوحيد الذي لعب آخر مبارياته في موعد شرعي و هو يوم ٦ نوفمبر وقد أوردت العربية على موقعها على الانترنت الخبر التالي:

ويعتزم منصور البلوي مقاضاة الاتحاد البرازيلي لكرة القدم من أجل استرجاع الأموال التي دفعها الاتحاد نظير الحصول على خدمات اللاعبين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



< قلب الأسد

منتديات كووورة

www.kooora.com

استاد حمد الكبير . . وعودة الجماهير القطرية

يبدو أن الأسابيع القادمة ستشهد تفاعلاً كبيراً من قبل جماهير الكرة في قطر ، وقد يكون لإقامة المباريات على استاد حمد الكبير بالنادي العربي أحد الأسباب الرئيسية لعودة الجماهير وذلك كونه يقع في وسط مدينة الدوحة ، إضافة لسعته المتوسطة التي تتناسب مع الكثافة السكانية بدولة قطر ، وقد شهد الأسبوع (١٣) من الدوري القطري زيادة في الحضور الجماهيري مقارنة بالأسابيع الماضية وخصوصاً في لقاء العربي والأهلي والذي انتهى بفوز العربي بهدف للاشيء .

ومن الأسباب الأخرى التي قد تكون سبباً في ازدياد الحضور الجماهيري هي عودة الفرق صاحبة القاعدة الجماهيرية للمنافسة وخصوصاً أندية السد والعربي والريان حتى باتت قريبة لحجز مقعد لها في بطولة كأس ولي عهد قطر والذي يضم الفرق الأربعة الأولى من بطولة الدوري .

ولا بد أيضاً من الإشادة بالخطوات التي قام بها الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة الأولمبية القطرية بدعمهم الكبير للأندية لإنشاء روابط جماهيرية وأيضا إنشاء مواقع إلكترونية للأندية وهو ما لاحظنا مؤخراً إضافة لتخصيص جوائز لأبرز قاعدة جماهيرية وموقع إلكتروني في الموسم ، وأيضا قيام الاتحاد بأكثر من حملة لجذب الجماهير للملاعب ومنها حملتا (في الملعب أحلى) و (من أجل دوري أفضل) .

ولننتظر ما الذي تخبئه لنا الجماهير القطرية في الجولات القادمة . . وخصوصاً بأن الصراع اشتد على الصدارة والبحث عن الفوز أصبح ضرورياً وعلى الجماهير أن تقف بجانب فرقها حتى تساهم في تحقيق الهدف المطلوب وهو الفوز بالدوري ، حتى تزول سلبية الدوري القطري وهي قلة الجماهير في ظل الرعاية الكبيرة التي تحظى بها الرياضة القطرية في الآونة الأخيرة .

< مشجع سداوي



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات العنابي

www.al3nabi.com

مشعل عبدالله رقصتك الجديدة مب ع العربي

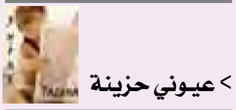
مشعل عبدالله رقصتك الجديدة مع العربي مشعل عبدالله لاعب الأهلي وقائدهم صرح قبل مباراة

العربي والأهلي انه بيرقص رقصة جديدة .. وأنا حبيت

أقول حق مشعل ياخوي رقصاتك مب ع العربي وشفنا

من اللي فرح ورقص فنهاية المباراة ومن اللي طلع معصب ويبي يتهاوش من القهر وأنا انصحك تأخذ كورس من مسعد فرحان وأتراقب رقصته بعد المباراة عشان تحاول انك تكررها في مباريات أخرى بس تذكر أنها ما بتكون ع العربي ..

وهاردلك ع الخسارة.



< عيوني حزينة



قطر فوتبول www.qatarfootball.com

ناصر كميل . .عرف لكم يا الريانية

أثبت ناصر كميل ان له تأثيرا كبيرا على نادي الريان (إدارة+ الجمهور) ففي البداية تنعته الإدارة والجمهور وتصفه بالعاجز والفاشل وانه لا وجود له بالفريق!

وبعد ان يمر القسم الاول وتتوالى هزائم الريان .. يتم الاتصال به للرجوع الى النادي وإنقاذ الرهيب من الغرق!!

وأصبح كميل مع الريان مثل قصة عنتر بن شداد!!

عندما تشتد المحن والمشاكل يتم الاستنجاد بكميل بن شداد!! وبصراحة أصبح من المعروف ان الريان لا يعرف الانتصارات بدون كميل وهذه مشكلة كبرى لأنه كل مرة يستغل ظروف الريان ويأتي الى الدوحة بشروطه المجابة سلفاً، وبعد ان يقبض الفلوس ويحطها في حسابه تشوفونه يلعب بمستوى هزيل ومقصود منه لأنه يعرف انه لم يأت الى الريان إلا وهو يعرف ان الادارة أتت به وهي مرغمة مما يجعل هذه الإدارة في يد كميل بن شداد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

● مغرور وبكيفي

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

المكاسب المباشرة وغير المباشرة من استضافة مونديال ٢٠١٨

بداية أمنية لي ان تتقدم قطر بتنظيم مونديال ٢٠١٨ وان تفوز بالتنظيم ... الفوز بالتنظيم يضمن مكاسب اقتصادية ورياضية وإعلامية يصعب تحقيقها في ٣٠ عاما ... نعم لكل سؤال جواب و استضافة مونديال ٢٠١٨ لكرة القدم وما تتطلبه من اجتياز المنافسة القوية مع استراليا وإنجلترا.. لاسيما انها ستجدب الاهتمام الحكومي والشعبي وحشد تأييد الرأي العام الداخلي والخارجي .

لماذا نريد استضافة كأس العالم ؟

ربما لا يكون الأمر غريباً ان تحتل هذه القضية تلك الأهمية إذا علمنا ان ٣,٥ مليون متفرج شاهدوا مباريات كأس العالم بالولايات المتحدة الامريكية في ١٩٤٤ من الملاعب، وتابعها أيضاً ٢٨,٢ بليون مواطن عبر شاشات التليفزيون في كل انحاء العالم.. وان كوريا الجنوبية حققت دخلاً مباشراً قيمته ٩ مليارات دولار وغير مباشر قيمته١ ,٤ مليار دولار من استضافتها لجانب من مباريات كأس العالم الاخيرة٢٠٠٢ بالمشاركة مع اليابان، كما انها وفرت ٣٥٠ ألف فرصة عمل واستقبلت نصف مليون زائر سياحي تم إنزالهم في١٥٠ الف غرفة فندقية ونجحت البطولة أيضاً في تأهيل٤٧ ألف كادر إداري و٢٥ ألف مترجم متفرغ.

النجاح في الفوز بتنظيم مونديال ٢٠١٨ لكرة القدم ينتج عنه مباشرة النجاح في إدراج ٨ مدن قطرية على خريطة أشهر مدن العالم وهي المدن التي ستستضيف مباريات البطولة في ٨ مجموعات، ويعني أن استضافة المباريات لن تقتصر على استضافة المتفرجين فحسب ولكنه سيضمن تحقيق معدل قياسي في الدعاية لهذه المدن وتخصص لها مساحات كبيرة من العرض على أهم المحطات والقنوات التليفزيونية والصحف العالمية لمسافات كبيرة من الزمن ويمكن إدراك ذلك إذا علمنا ان الدقيقة الواحدة للدعاية والإعلان على محطة مثل الـ (b.b.c) تقدر بـ ٢٤ مليون دولار.

والطفرة الرياضية المنتظرة من تنظيم كأس العالم لن تقتصر على المنشآت الرياضية التي ستشهد تطورا مذهلاً من المستحيل ان يحدث في ظروف مغايرة ولكن سيمتد إلى التعرف على أحدث طرق التدريب والتحكيم والإدارة وأحدث الوسائل في كل هذه العناصر مما سيعد نقلة نوعية كبيرة في فكر عناصر اللعبة المختلفة وكذلك الجمهور الذي سيتمكن من مشاهدة أفضل لاعبين في العالم، وأفضل حكام، وأفضل مدربين بما سيعيد تشكيل ايديولوجية كل عناصر اللعبة في قطر لمواكبة التطور العالمي بالانفتاح على ادراك معدلات التطور الدولي في الدول المتقدمة ونقل تجاربهم الناجحة فضلاً عن تنمية الطموح الجماهيري وتعظيمه للتخلص من فكرة مجرد حلم الصعود لنهائيات كأس العالم والانطلاق منها لفكرة المحاولة للمنافسة على الفوز بالبطولة، وماسيتبع ذلك من استيعاب فكرة تحويل الأندية من النظام الدعم الحكومي الى نظام الشركات الداعمة، وتعظيم دور التنمية الذاتية والاستثمار في مجال الرياضة لتطوير المسابقات المحلية وتدعيم الاحتراف الخارجي والداخلي من منظور سليم يسهم في تطوير اللعبة داخليا.

وفي حالة الفوز بسباق التنظيم فإنه من المؤكد ان توضع كل أجهزة الدولة في حالة تأهب للارتقاء بمستوى أدائها الخدمي إلى المعدلات العالمية المتقدمة لإبراز قطر في أفضل صورها ومن القطاعات قطاع الاتصالات الذي يعد أهم دعائم التنظيم وإنجاحه بنقل التكنولوجيا الجديدة فيه، وكذلك قطاع الإعلام الذي سيشهد طفرة نوعية في التغطية والنقل لمواكبة النهضة الإعلامية العالمية أيضاً وكذلك وسائل النقل والفندقة، وكل هذه القطاعات ستضمن نقلة حضارية وسلوكية لكل طبقات الشعب من المكاسب غير المباشرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ المدير الفني

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

صفقة نارية تطبخ على نار هادئة

دخل العربي في مفاوضات نارية مع الريان والغرافة على اللاعب حسين ياسر بضمه لصفوف الفريق لنهاية الموسم..

وهذا الخبر عن طريق اللاعب نفسه إلا ان عرض الغرافة هو الأقوى وهو ٢ مليون أي ضعف المبلغ اللي طلبه اللاعب من الريان.

ويعد عرضا الغرافة والعربي الأقوى وذلك بوضع العربي شيكا مفتوحا إلا ان اللاعب يفضل دراسة العروض وذلك بسبب ظروفه العائلية وان هناك عروضا إسبانية وإنجليزية قوية اخرى بعد مباراة العنابى والأرجنتين.

< andreh.o



قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

ايش الفايدة من بطولة الصداقة الدولية

الاتحاد القطري سوف ينظم بداية الشهر الجاي دورته الدولية السنويه وهي بطولة الصداقة الدولية للمنتخبات الاولمبية.

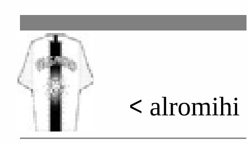
ايش الفايدة من إقامة البطولة كل سنة أو سنتين؟

بتقولون إعداد شبعنا من الاعداد وأي إعداد اللي ما ينعرف متى بينتهي كل بطولة نشارك فيها إعداد واستعداد حق البطولات القادمة

وياليت الإعداد حق البطولات يحقق لنا البطولات سواء الهزائم والخروج من الدور الاول هل المنتخبات القطرية كتب عليها بس الإعداد والاستعداد متى نجني ثمار هذا الإعداد والاستعداد؟

هل الاتحاد القطري إمكانياته بس حق الإعداد والاستعداد اما الفوز بالبطولات ما يقدر يحققها ؟

شاركنا في ٦ بطولات حق كأس العالم للناشئين وكان الخروج من الدور الأول أو الثاني بعدين نقول استعداد وإعداد حق أيش مادري وقلة المباريات وما دري أيش أكثر دول في العالم منتخباتنا تستعد فيها ومشاركة في البطولات وكله نقص استعداد وإعداد وأعذار وهمية.



< alromihi

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

الغرافة سيدق المسمار الأخير في نعش تاريخ العربي

سيفوز الغرافة على العربي..

وسيجعل العربي يعرف ان نشوة الانتصارات الماضية لم تكن إلا نشوة عابرة سيرجع بعدها العربي مكسور الخاطر والجناح، وما زلت أقول ان العربي لم يعد كالسابق فلا يوجد لاعب بموهبة ناصر كلا، ولا عبقرية إبراهيم خلفان، ولا ظهير طائر كمحمد دهام، ولا صلابة دفاع كعلي السليطي، ولا جناح طائر كعادل الملا، ولا مشاغب وهداف مثل علي زيد، ولا سنياري الكرة العربية والخليجية كالسنياري مبارك مصطفى، إنما يوجد لاعبون لا يأتون بعشر هؤلاء النجوفم مثل وليد حمزة والبشير وغيرهم من من أساءو الى تاريخ العربي بمستواهم المتواضع وجعلوا من تاريخه فعلا ماضيا مبنيا على سوء مستواهم الفني.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

● مغرور وبكيفي

استاد نت

< الخميس ٢٢ ديسمبر ٢٠٠٥م <







حظوظ جيدة

أصبحت حظوظ الكرة العربية جيدة في نهائيات آسيا للناشئين التي ستقام في العاصمة السنغافورية خلال العام المقبل وذلك بعد حسم الموقف في المجموعة ألاولى التي أختتمت في العاصمة الأردنية لصالح منتخب العراق الذي نجح بتصدرها برصيد (٦) نقاط ، وضم سجل المنتخبات التي سبق وأن تأهلت للنهائيات منتخبات كل من : السعودية وسوريا واليمن .

بعد أسبوع واحد!

r$ o¹dفـ »–bمـ …–ﻟ³جـ wHDﻟ `³أصـ
“ﻟ²L*« Í–ËbﻟﻟÐ f ﻔﻟM¹ ÍcﻟÐ œ«uﻟ« oKŠ
wMفـ d¹bمـ %Ëi Âb‰ﻟ« …dJﻟ wـﺴ½u²ﻟ«
bŠ«Ë Ÿu³Ýi bFÐ t³BMمـ sمـ %ﻟ‰¹ wK×مـ
o¹dفـ sKŽiË ÆWLN*« t0ﻟuð sمـ j‰فـ
i 1 rﻟ Ícﻟ« …–ﻟ³جـ WﻟإقﻟW œ«uﻟ« oKŠ r$
`MمـË Ÿu³Ýi sمـ d¦أكـ tMOOFð vKŽ
…–ﻟ³جـ ÊﻟكË ÆwÐu‰FOﻟ« f 0‰ﻟ VBM*«
w³FJﻟ« wKŽ q×مـ Ÿu³Ýi cMمـ qŠ bقـ
…–«œù« W³ž–Ë o¹dHﻟ« Zzﻟ²½ ¡uÝ V³ﺴـÐ
d1 Ícﻟ« ,“ﻟ*« sمـ o¹dHﻟ« %ﻟA²½« wفـ
Æt0فـ

عرض لخليفة

تلقى لاعب نادي مسقط العماني عادل خليفة عرضاً للاحتراف في نادي الفحيحيل بعد أن كان ضمن صفوفه في بطولة الاندية الخليجية الواحدة والعشرين والتي استضافها نادي القادسية وقطعت المفاوضات شوطا كبيرا نحو الحسم ومن المتوقع ان يرسل النادي الكويتي الى نظيره العماني عقد احتراف اللاعب في صفوفه بشكله النهائي .

وقد وقع اختيار الفحيحيل على هذا اللاعب نظرا الى ما يتمتع به من مستوى رفيع في خط الهجوم جعله واحدا من نجوم منتخب بلاده .



الأندية البحرينية تدعم صفوفها

بدأت الأندية البحرينية بالعمل خلف الكواليس لاستقطاب لاعبين لتدعيم فرقها خلال فترة التسجيل الثانية من مسابقة الدوري البحريني الممتاز لكرة القدم حيث يسعى نادي النجمة الى خطف لاعب الاهلي حسن الملا وينتظر رد مجلس إدارة نادي الاهلي لاتمام الصفقة وأن اللاعب موافق مبدئيا للانتقال لصفوف الفريق فيما اكد انتقال الكويتي عبدالله وبران لصفوف الفريق نفسه في خطوة جيدة للفريق النجماوي لتدعيم الفريق..

وفي المقابل خطا فريق البسيتين خطوات كبيرة للاقتراب من ضم الاردني عامر ذيب لاعب الوحدات وان الاتفاق اصبح نهائيا وانه سيصل هذه الايام الى المنامة للمشاركة مع الفريق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

إخفاق مغربي يقابل بالصمت!!

خرج المنتخب المغربي تحت ٢٠ سنة من منافسات الألعاب الفرونكفونية التي جرت مؤخرا في دورتها الخامسة بنيامي النيجيرية إثر خسارته في مباراته الثانية أمام منتخب الكونغو الديمقراطية مؤكدا عجزه في الحفاظ على اللقب الذي أحرزه في الدورة الماضية.

ولم تبد أوساط الكرة المغربية أي اهتمام بهذه الاخفاقة ولم يعلق عليها اتحاد الكرة المغربي والتزم الصمت تجاه هذا الخروج. وتساءل الجمهور المغربي عن أهمية المشاركة في الدورة الفرونكفونية بمنتخب لم يتهيأ ولم يشرف على تحضيره مدرب مغربي على غرار ما قام به المدرب فتحي جمال من قبل.. وما دور الخبير الفرنسي المشرف على المنتخبات المحلية في ما حدث أم أن المنتخب المغربي للشباب ليس في دائرة مهامه..؟!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



باكيتا سيعيد المبعدين

أكدت مصادر الاتحاد السعودي لكرة القدم ان المدرب البرازيلي باكيتا الذي سيتولى قيادة الأخضر حتى نهاية يوليو المقبل مقابل نحو نصف مليون دولار سيعيد النظر ببعض الأسماء التي استغنى عنها المدرب السابق كالديرون.

وأوضحت المصادر أن باكيتا يعرف تماماً إمكانات اللاعبين السعوديين وانه سيسعى إلى إعادة لاعبي المنتخب السعودي المبتعدين عن القائمة محمد نور وحسين عبدالغني وأحمد الدوخي خصوصاً وأنه عرف بحرصه على المزج بين عناصر الخبرة والشباب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تونس تخشى الخطوة الأولى

اكد مدرب منتخب تونس لكرة القدم الفرنسي روجيه لومير ان على تونس عدم الاستخفاف بالمنتخب السعودي الذي يقابله في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثامنة ضمن مونديال ٢٠٠٦

وقال لومير لصحيفة «لا بريس» الناطقة بالفرنسية هذه المباراة الاولى مهمة جدا بالنسبة الينا، ويجب عدم التقليل من شأن هذا المنتخب، مشيرا الى ان السعودية بلغت الدور الثاني في مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة وتشارك للمرة الرابعة على التوالي في النهائيات ومنتخبها الحالي طموح ويملك وسائل ضخمة. وأضاف: لا توجد مباراة سهلة.. اذا حققنا الفوز على السعودية، يمكننا ايضا الاستفادة من نتيجة المباراة بين اسبانيا واوكرانيا من اجل العمل على تصدر المجموعة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الفرص الضائعة عاقبت الأهلي!

أعرب المدير الفني لفريق الأهلي المصري، البرتغالي مانويل خوزيه، عن سعادته بالأداء الذي قدمه فريقه أمام سيدني الاسترالي في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس في بطولة كأس العالم الثانية للأندية والتي اختتمت مؤخراً في اليابان.

وقال: «قدم الأهلي عرضا جيدا وقويا لكن النتيجة لم تكن لصالحه بسبب إهدار اللاعبين لعدد كبير من الفرص، والفريق الذي يهدر الفرص لا بد أن ينتظر عقابا من الفريق المنافس وهذا ما حصل في المباراة إذ نجح فريق سيدني في الوصول إلى شباك الأهلي مرتين من هفوتين دفاعيتين».

ودافع خوزيه عن اللاعبين بالقول: لقد أدى اللاعبون ما هو مطلوب منهم وقدموا عرضا أفضل بكثير مما قدموه في المباراة الأولى سواء من ناحية الانتشار أو التحكم في الكرة وكان محمد شوقي أفضل لاعب في المباراة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عمرو زكي في صدارة الهدافين

تصدر عمرو زكي مهاجم فريق انبي قائمة هدافي الدوري المصري في ختام مباريات الدور الاول للمسابقة عقب احرازه هدفا في مرمى الكروم ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر. ورفع عمرو زكي رصيده الى ثمانية اهداف متفوقا على محمد بركات هداف الاهلي الذي غاب بسبب مشاركته مع فريقه في بطولة كأس العالم للاندية والتي اختتمت باليابان مؤخرا.

وقال زكي: «فرصتي كبيرة هذا الموسم في الفوز باللقب وسعادتي ستكون اكبر عندما أتوج به في نهاية الموسم ولن تكتمل السعادة الا اذا واصل فريقي الانتصارات ولا معنى لاهداف لا تجلب بطولة».. وتراجع محمد بركات لاعب وسط الاهلي الى المركز الثاني في القائمة بعد ان توقف رصيده عند سبعة أهداف وان كانت الفرصة لاتزال سانحة امامه للعودة الى الصدارة عندما يلعب الاهلي مبارياته الثلاث المؤجلة من الدور الاول.. وتقاسم عماد النحاس ومحمد ابو تريكة المركز الثالث ورصيد كل منهما خمسة اهداف.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بسرية تامة

نشرت الصحف البحرينية خبرا يفيد بأن النجمة البحريني يفاوض الدولي الكويتي السابق عبد الله وبران بسرية تامة للانتقال له من نادي العربي في بداية القسم الثاني للدوري البحريني..

وتشير الصحف إلى أن الاتفاق شبه نهائي بين الناديين حيث طلب النادي العربي خمسة الاف دينار كويتي بالاضافة الى السكن والمواصلات.. واذا تمت هذه الصفقة ستكون ناجحة لفريق النجمة الذي يسعى للمنافسة في الدوري البحريني باستقطاب لاعبين في القسم الثاني من الدوري البحريني حيث يعد وبران من الاسماء المعروفة على مستوى الخليج وصاحب امكانيات عالية جدا وهو لاعب المنتخب الكويتي سابقا..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

البحري سعيد مع الشباب

أبدى مدافع الاتفاق السعودي السابق بكرة القدم والمنتقل حديثاً لصفوف الشباب على سبيل الإعارة أحمد البحري سعادته الكبيرة بانتقاله للشباب واصفاً صفقة انتقاله بالناجحة على أساس أنها جاءت في وقت هام بالنسبة له لا سيما وأن ناديه لن يستفيد منه في هذه الفترة لارتباطه مع المنتخب، متمنياً أن يساهم مع الشباب في تحقيق إنجازات تضاف لسجل نادي الشباب البطولي. وتحدث البحري عن أوضاع ناديه السابق واعتبر أن إقالة المدرب الهولندي فيرسلاين قرار صائب اتخذته الإدارة لأن المدرب لم يوفق مع الفريق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



دعم جديد للمنتخب الليبي

خصصت اللجنة الأولمبية الليبية فى اجتماع الجمعية العمومية الذى عقد مؤخرا مليونين ونصف المليون دينار ليبي كمكافآت للاعبي المنتخب الليبى فى حالة تحقيقهم نتائج مشرفة فى بطولة امم افريقيا لكرة القدم والتى ستنطلق منافساتها بداية من العشرين من الشهر المقبل بالملاعب المصرية..

وتأتي هذه الخطوة لتصعيد استعدادات المنتخب الليبى لهذه البطولة والتى بدأت بمعسكر فى فرنسا ثم بمعسكر فى دولة الامارات العربية، وقد طالبت الصحف الليبية منتخبها الوطني بتحقيق نتائج جيدة في المهمة الأفريقية المقبلة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عماد محمد يبحث عن عقد خليجي مغر

قالت صحيفة (الأيام) البحرينية ان النجم العراقي، عماد محمد رفض اللعب في الدوري البحريني مهما كان العرض المادي المقدم اليه.

ونقلت الصحيفة عن عماد قوله ان الدوري البحريني ليس بالمستوى الفني المطلوب وانه يلعب حاليا في نادي فولاذ خوزستان الايراني وفي دوري يعد من اقوى الدوريات بقارة اسيا وانه ليس من المعقول ان يترك اللعب في ايران للقدوم الى البحرين واللعب على النجيل الصناعي واوضح بأن زملاءه من نجوم المنتخب العراقي الذين يلعبون في البحرين اكدوا له بأن المستوى الفني في البحرين ضعيف ولا يرقى لطموح المحترفين الى جانب غياب المنافسة الحقيقية بين الاندية، وأكد بأنه سيترك فولاذ خوزستان في حالة تلقيه اي عرض خليجي مغر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<